SAMSUNG

User Manual

WB2000

Ce mode d'emploi propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi.

Cliquez sur un sujet

- Questions fréquentes
- Référence rapide
- Table des matières
- Fonctions de base
- Fonctions avancées
- Options de prise de vues
- Lecture/Retouche
- Annexes
- Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.

Avertissement—situations susceptibles d'entraîner des blessures pour vous ou autrui

Attention—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres équipements

Remarque—remarques, conseils d'utilisation ou informations complémentaires

Consignes de sécurité

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz et de liquides inflammables ou explosifs

N'utilisez pas l'appareil à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil ou ses accessoires.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge et d'animaux domestiques

Tenez l'appareil, ses pièces et ses accessoires hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les parties détachables et les accessoires représentent également un danger.

Faites en sorte de ne pas endommager la vue des personnes que vous photographiez

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) des personnes ou des animaux. Une utilisation du flash trop rapprochée peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes aux yeux des sujets que vous photographiez.

Utilisez les batteries et les chargeurs avec précaution

- Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs homologués par Samsung. L'utilisation de batteries et de chargeurs incompatibles peut provoquer des accidents graves ou endommager votre appareil.
- Ne jetez jamais les batteries au feu. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays concernant l'élimination des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.
- Lorsque vous rechargez la batterie, ne vous servez jamais d'une fiche, d'un cordon d'alimentation ou d'une prise endommagés. Vous risqueriez de provoquer un incendie ou un choc électrique.

Consignes de sécurité

CAUTION

Manipulez et stockez votre appareil avec prudence et soin

- Evitez tout contact avec des liquides. Cela risquerait d'endommager sérieusement votre appareil photo. N'utilisez pas l'appareil avec les mains mouillées. Le contact avec l'eau peut endommager votre appareil photo et entraîner l'annulation de la garantie du fabricant.
- Evitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.
- Evitez d'utiliser et de stocker votre appareil dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal ventilé afin de ne pas endommager ses composants internes.
- Retirez la batterie de l'appareil photo avant de le ranger pour une période de temps prolongée. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, ce qui risque d'endommager gravement votre appareil photo.
- Protégez l'appareil photo du sable et de la poussière lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Pour ne pas l'endommager, protégez l'appareil contre les chocs, les vibrations excessives et les manipulations brutales.
- Procédez avec prudence lors du branchement des cordons ou des adaptateurs ou lors de l'installation des batteries ou des cartes mémoire. Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Il est possible que les dommages provoqués par une mauvaise utilisation ne soient pas couverts par la garantie.
- Ne faites pas tournoyer l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou de blesser quelqu'un d'autre.
- Evitez de peindre l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursouflures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez de tels symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs

- Evitez d'exposer les batteries ou les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C). Les températures extrêmes peuvent réduire la capacité de charge des batteries et provoquer des dysfonctionnements au niveau des cartes mémoire.
- Evitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risqueriez également de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Evitez tout contact des cartes mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Evitez que l'emplacement pour carte mémoire n'entre en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risquerait d'endommager l'appareil photo.
- Introduisez une carte mémoire dans le bon sens. Si vous introduisez une carte mémoire dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
- Eteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Evitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur votre appareil photo.
- N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).

Utilisez uniquement des accessoires homologués par Samsung

L'usage d'accessoires incompatibles peut endommager votre appareil, provoquer des blessures et invalider votre garantie.

Protégez l'objectif de l'appareil photo

- Evitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Cela risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez votre objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.

Consignes d'utilisation importantes

Toute réparation de l'appareil photo doit être confiée à un technicien agréé

Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

Préservez la durée de vie des batteries et du chargeur

- Le chargement excessif des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.
- Lorsque le chargeur n'est pas utilisé, ne le laissez pas branché sur une prise de courant.
- Utilisez la batterie pour votre appareil photo uniquement.

Procédez avec prudence lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un environnement humide

Lors du déplacement de l'appareil photo depuis un environnement froid vers un endroit chaud et humide, de la condensation peut se former sur les circuits électroniques fragiles de l'appareil et sur la carte mémoire. Dans ce cas, attendez au moins une heure avant d'utiliser l'appareil photo afin de laisser à l'humidité le temps de s'évaporer.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

Copyright

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et l'expression « High-Definition Multimedia Interface » (Interface Multimédia Haute Définition) sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licencing LLC.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce mode d'emploi peuvent changer sans préavis, à la suite d'une mise à niveau des fonctions de l'appareil.
- Pour plus d'informations sur la licence Open source, reportez-vous au fichier « OpenSourceInfo.pdf » contenu dans le CD-ROM fourni.

Organisation du mode d'emploi

Fonctions de base 13

Découvrez votre appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 34

Découvrez comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

Options de prise de vues 51

Découvrez les options que vous pouvez choisir en mode Prise de vue.

Lecture/Retouche 79

Découvrez comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment retoucher des photos ou des vidéos. Découvrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur standard ou HD.

Annexes 108

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

Indications utilisées dans ce mode d'emploi

Mode Prise de vue	Indication
Auto intelligent	iS
Programme	P
Priorité ouverture	A
Priorité obturateur	S
Manuel	M
DUAL IS	DUAL
Scène	SCN
Vidéo	

Icônes du mode Prise de vue

Ces icônes indiquent que la fonction en question est disponible dans les modes correspondants. Il est possible que le mode **SCN** ne prenne pas en charge certaines fonctions pour toutes les scènes.

Par exemple :

Réglage manuel de l'exposition (EV)
P A S
En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.
Plus sombre (-)
Neutre (0)
Plus clair (+)

Disponibles dans les modes Programme, Priorité ouverture, Priorité obturateur, DUAL IS, et Vidéo

Icônes utilisées dans ce mode d'emploi

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[ ]	Touches de l'appareil photo. Par exemple, [**MENU**] représente la touche du menu.
( )	Numéro de page où se trouve l'information correspondante
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour effectuer une manipulation. Exemple : Sélectionnez → **Balance des blancs** (signifie sélectionner , puis **Balance des blancs**)
*	Annotation

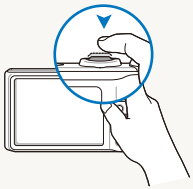
Abréviations utilisées dans ce mode d'emploi

Abréviation	Signification
AF	Mise au point automatique
DIS	Stabilisation numérique de l'image
DPOF	Format de commande d'impression numérique
EV	Valeur d'exposition
OIS	Stabilisation optique de l'image
WB	Balance des blancs

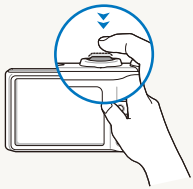
Expressions utilisées dans ce mode d'emploi

Appuyer sur le déclencheur

- Enfoncez le déclencheur à mi-course : enfoncez le déclencheur à mi-course
- Appuyez sur déclencheur : enfoncez entièrement le déclencheur.



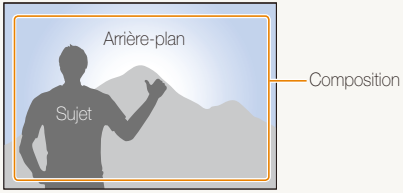
Enfoncer le declencheur a mi-course.



Appuyer sur le declencheur.

Sujet, arrière-plan et composition

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, tel qu'une personne, un animal ou un objet inanimé
- **Arrière-plan** : l'environnement qui entoure le sujet
- **Composition** : la combinaison du sujet et de l'arrière-plan



Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.

Exposition normale

Surexposition (trop clair)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses aux questions fréquentes. La plupart des problèmes peuvent être résolus facilement en réglant les options de prise de vue.

	Les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo.	Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément. • Réglez l'option du flash sur **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. (p. 59) • Si la photo est déjà prise, sélectionnez **Correction des yeux rouges** dans le menu Modifier. (p. 93)
	Les photos ont des taches de poussière.	Lorsque vous utilisez le flash, les particules de poussière en suspension dans l'air peuvent être capturées par l'appareil. • Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux. • Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 61)
	Les photos sont floues.	Ceci peut se produire lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière non appropriée. • Enfoncez le déclencheur à mi-course pour procéder à la mise au point sur le sujet. (p. 32) • Utilisez le mode DUAL. (p. 45)
	Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.	L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière, par conséquent la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque des mouvements. • Sélectionnez **Nuit** dans le mode **SCN**. (p. 37) • Activez le flash. (p. 59) • Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 61) • Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.
	Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.	Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il y a un fort contraste entre les zones lumineuses et sombres, il est possible que le sujet apparaisse dans l'ombre sur la photo. • Evitez de prendre des photos face au soleil. • Sélectionnez **Contre jour** dans le mode **SCN**. (p. 37) • Réglez l'option du flash sur **Contre jour**. (p. 59) • Réglez l'exposition. (p. 71) • Réglez l'option de mesure de l'exposition sur **Sélective** lorsqu'un sujet lumineux se trouve au centre du cadre. (p. 71)

Référence rapide

Photographier des personnes

- Mode **SCN** > Beauté, Portrait, Enfants ▶ 37
- Anti yeux rouges, Correction des yeux rouges (pour éviter ou corriger les yeux rouges) ▶ 59
- Détection des visages ▶ 66

Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode **SCN** > Nuit, Aube, Feux d'artifice ▶ 37
- Options du flash ▶ 59
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 61

Photographier des actions

- Mode **S** ▶ 43
- Mode rafale à haute vitesse ▶ 55
- Prévisualisation prise de vue ▶ 56

Photographier des scènes

- Mode **SCN** > Panorama, Paysage ▶ 37

Photographier du texte, des insectes ou des fleurs

- Mode **SCN** > Macro, Texte ▶ 37
- Macro, Macro automatique, Mise au point manuelle (pour photographier en gros plan) ▶ 62
- Balance des blancs (pour modifier la tonalité des couleurs) ▶ 72

Régler l'exposition (luminosité)

- BKT NB (pour prendre 3 photos de la même scène avec différentes options de balance des blancs) ▶ 58
- BKT AE (pour prendre 3 photos de la même scène avec différentes valeurs d'exposition) ▶ 58
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 61
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 71
- Mesure de l'exposition ▶ 71

Appliquer un effet différent

- BKT PSS (pour prendre 9 photos de la même scène avec différents styles) ▶ 58
- Styles de photos (pour appliquer des tonalités) ▶ 75
- Effets de filtre intelligent ▶ 76
- Réglage de l'image (pour modifier les réglages de saturation, de netteté ou de contraste) ▶ 77

Réduire les mouvements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ▶ 30
- Mode DUAL ▶ 45

- Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent ▶ 82
- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 85
- Visionner des fichiers sous forme de diaporama ▶ 86
- Visionner des fichiers sur un téléviseur ou un téléviseur HD ▶ 95
- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ▶ 97
- Régler le son et le volume ▶ 110
- Régler la luminosité de l'écran ▶ 110
- Formater la carte mémoire ▶ 111
- Changer la langue d'affichage ▶ 111
- Régler la date et l'heure ▶ 112
- Dépannage ▶ 121

Table des matières

Fonctions de base 13
Contenu du coffret 14
Présentation de l'appareil photo 15
Insertion de la batterie et de la carte mémoire 18
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo 19
Chargement de la batterie 19
Mise en route de l'appareil photo 19
Mini tableau de bord 20
Configuration initiale 21
Description des icônes 23
Sélection des options 24
Réglage de l'affichage et du son 26
Modification des informations affichées 26
Réglage du son 27
Prise de photos 28
Zoom 29
Réduction des mouvements de l'appareil photo (OIS) 30
Utilisation de la molette de sélection du mode 31
Conseils pour obtenir des photos plus nettes 32

Fonctions avancées 34
Utilisation du mode Auto intelligent 35
Utilisation du mode Scène 37
Utilisation du mode Panorama 37
Utilisation du mode Panorama en mouvement 39
Utilisation du mode Beauté 40
Utilisation du mode Programme 41
Utilisation du mode Priorité d'ouverture, Priorité d'obturation ou Manuel 42
Utilisation du mode Priorité d'ouverture 43
Utilisation du mode Priorité d'obturation 43
Utilisation du mode Manuel 44
Mode DUAL IS 45
Enregistrement d'une vidéo 46
Enregistrer des vidéos à haute vitesse 48
Utilisation du mode Détection intelligente de scène 49
Enregistrement de mémos vocaux 50
Enregistrement d'un mémo vocal 50
Ajout d'un mémo vocal à une photo 50

Options de prise de vues 51
Sélection de la résolution et de la qualité 52
Sélection d'une résolution 52
Sélection de la qualité d'image 53
Utilisation du retardateur 54
Utilisation des modes Rafale 55
Prise de photos en mode rafale à haute vitesse 55
Prise de photos en mode Pré-capture 56
Prise de photos en mode Intervalle 57
Prise de photos en mode Bracketing 58
Photographie dans un endroit sombre 59
Prévention des yeux rouges 59
Utilisation du flash 59
Réglage de la sensibilité ISO 61
Modification de la mise au point 62
Fonction Macro 62
Utilisation de la mise au point automatique 62
Utilisation de la mise au point ciblée 63
Utilisation de la mise au point automatique avec suivi 64
Réglage de la zone de mise au point 65
Utilisation de la fonction de détection des visages 66
Détection des visages 66
Réalisation d'un autoportrait 67
Détection des sourires 67
Détection des yeux fermés 68
Utilisation de la fonction Reconnaissance intelligente de visage 68
Enregistrement de vos visages favoris (Mes Visages Favoris) ... 69
Réglage de la luminosité et des couleurs 71
Réglage manuel de l'exposition (EV) 71
Modification de la mesure de l'exposition 71
Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs) 72
Amélioration des photos 75
Application de styles de photo 75
Application des effets de filtre intelligent 76
Modification du rendu de vos photos 77
Utilisation de la plage intelligente 78

Lecture/Retouche 79
Lecture 80
Activation du mode Lecture 80
Visionnage des photos 85
Lecture d'une vidéo 86
Ecoute des mémos vocaux 88
Retouche des photos 90
Redimensionnement des photos 90
Rotation d'une photo 90
Application des styles de photo 91
Application des effets de filtre intelligent 92
Correction des problèmes d'exposition 93
Création d'une commande d'impression (DPOF) 94
Visionnage des fichiers sur un téléviseur standard ou HD . 95
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows) 97
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio 98
Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible 100
Déconnection de l'appareil photo (sur Windows XP) 101
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Mac) 102
Utilisation de Samsung RAW Converter 103
Installation de Samsung RAW Converter 103
Ouverture de Samsung RAW Converter 103
Utilisation de l'interface de Samsung RAW Converter 104
Modification de fichiers au format RAW 105
Enregistrement des fichiers RAW aux formats JPEG/TIFF 106
Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge) 107

Annexes 108
Menu des réglages de l'appareil photo 109
Accès au menu des paramètres 109
Son 110
Affichage 110
Paramètres 111
Messages d'erreur 114
Entretien de l'appareil photo 115
Nettoyage de l'appareil photo 115
A propos des cartes mémoire 116
A propos de la batterie 117
Avant de contacter un centre de service après-vente 121
Caractéristiques de l'appareil photo 124
Index 129

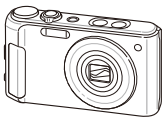
Fonctions de base

Découvrez votre appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

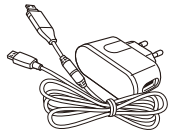
Contenu du coffret 14
Présentation de l'appareil photo 15
Insertion de la batterie et de la carte mémoire 18
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo 19
Chargement de la batterie 19
Mise en route de l'appareil photo 19
Mini tableau de bord 20
Configuration initiale 21
Description des icônes 23
Sélection des options 24
Réglage de l'affichage et du son 26
Modification des informations affichées 26
Réglage du son 27
Prise de photos 28
Zoom 29
Réduction des mouvements de l'appareil photo (OIS) ... 30
Utilisation de la molette de sélection du mode 31
Conseils pour obtenir des photos plus nettes 32

Contenu du coffret

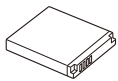
Sortez le téléphone de son coffret et vérifiez que tous les éléments suivants sont présents :



Appareil photo

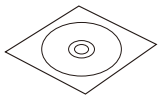


Adaptateur secteur/câble USB

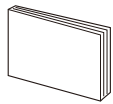


Batterie rechargeable

Dragonne

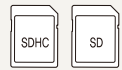


CD-ROM
(Mode d'emploi inclus)

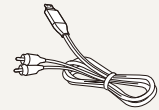


Manuel de démarrage rapide

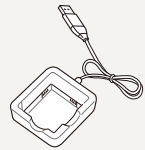
Accessoires en option



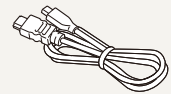
Cartes mémoire



Câble audio/vidéo



Chargeur de batterie

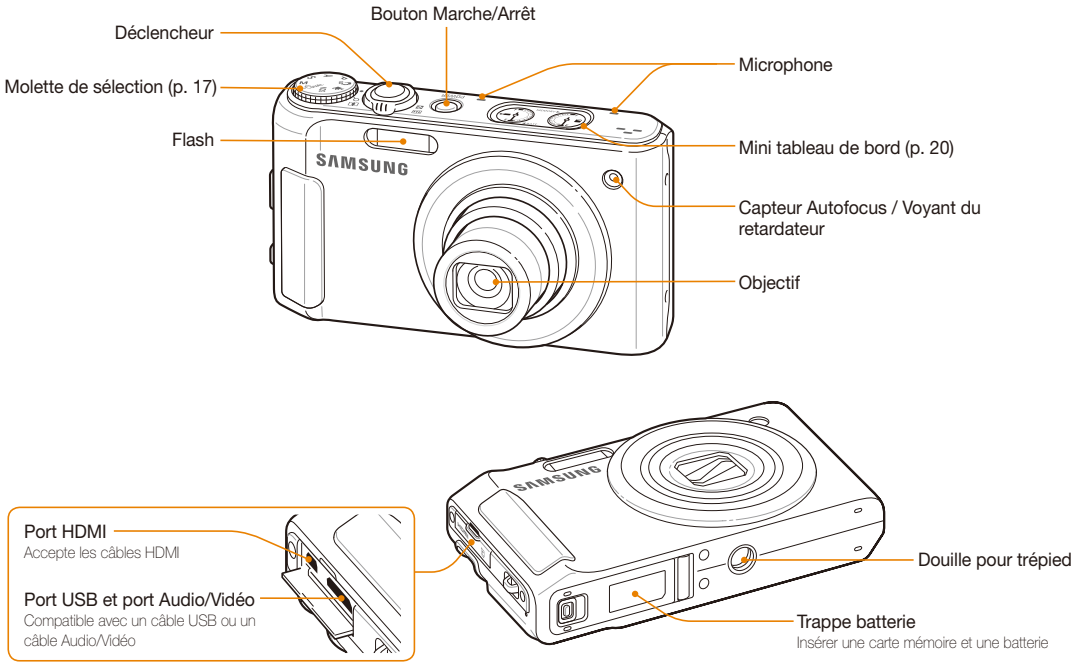


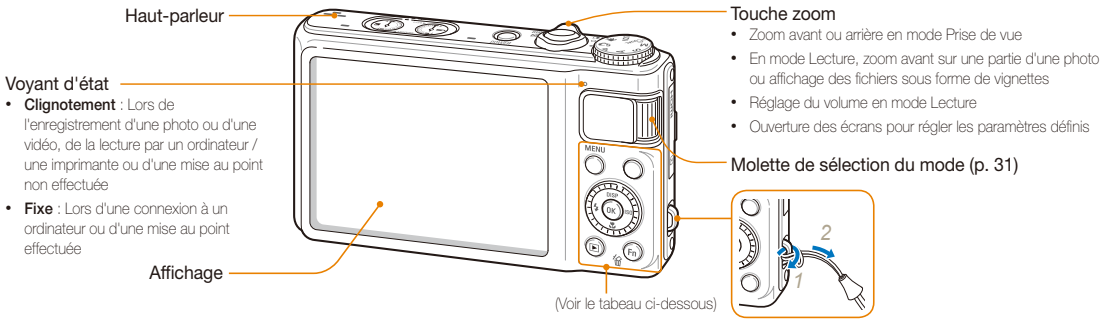
Câble HDMI

Les illustrations peuvent différer par rapport au produit fourni.

Présentation de l'appareil photo

Avant de commencer, prenez connaissance des'éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.




Haut-parleur
Voyant d'état
• Clignotement : Lors de l'enregistrement d'une photo ou d'une vidéo, de la lecture par un ordinateur / une imprimante ou d'une mise au point non effectuée
• Fixe : Lors d'une connexion à un ordinateur ou d'une mise au point effectuée
Affichage
Touche zoom
• Zoom avant ou arrière en mode Prise de vue
• En mode Lecture, zoom avant sur une partie d'une photo ou affichage des fichiers sous forme de vignettes
• Réglage du volume en mode Lecture
• Ouverture des écrans pour régler les paramètres définis
Molette de sélection du mode (p. 31)
MENU
2
1
(Voir le tableau ci-dessous)

Touche	Description
MENU **MENU**	Accès aux options ou aux menus.
Enregistrement	Démarrage d'un enregistrement vidéo.
Navigation	**En appuyant sur** : • DISP : Changer l'option d'affichage (En mode Prise de vue) / Déplacement vers le haut (En mode Réglage) • Changer l'option macro (En mode Prise de vue) / Déplacement vers le bas (En mode Réglage) • Changer l'option du flash (En mode Prise de vue) / Déplacement vers la gauche (En mode Réglage) • ISO : Modifier l'option ISO (En mode Prise de vue) / Déplacement vers la droite (En mode Réglage) **En faisant pivoter** : • Faites défiler l'écran pour atteindre une option ou un menu. • Réglez la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture ou la valeur d'exposition en mode Prise de vue. • Parcourez les fichiers en mode Lecture.

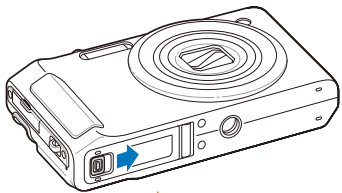
Touche	Description
OK **OK**	Confirmation de l'option ou du menu en surbrillance.
Lecture	Passage en mode Lecture.
Fn Fonction	• Accès aux options en mode Prise de vue. • Suppression de fichiers en mode Lecture.

Molette de sélection

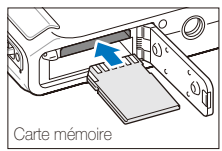
Icône	Mode	Description
iS	Auto intelligent	Prenez une photo en laissant l'appareil sélectionner le mode en fonction de la scène qu'il détecte.
P	Programme	Prenez une photo en réglant les options.
A	Priorité ouverture	Prenez une photo en réglant la valeur d'ouverture. (La vitesse d'obturation est réglée automatiquement.)
S	Prioirité obturateur	Prenez une photo en réglant la vitesse d'obturation. (La valeur d'ouverture est réglée automatiquement.)
M	Manuel	Prenez une photo en réglant manuellement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.
DUAL	DUAL IS	Prenez une photo à l'aide d'options réduisant les mouvements de l'appareil photo.
SCN	Scène	Prenez une photo à l'aide d'options prédéfinies pour une scène spécifique.
	Vidéo	Vérifiez les paramètres configurés pour enregistrer une vidéo.

Insertion de la batterie et de la carte mémoire

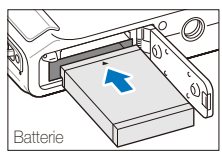
Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire optionnelle dans l'appareil photo.

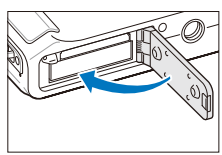


Insérez une carte mémoire en orientant les contacts dorés vers le haut.

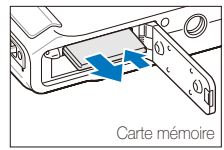


Insérez la batterie en orientant le logo Samsung vers le bas.

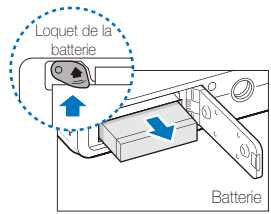




Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Poussez doucement jusqu'à faire sortir la carte de son logement, puis retirez-la entièrement.



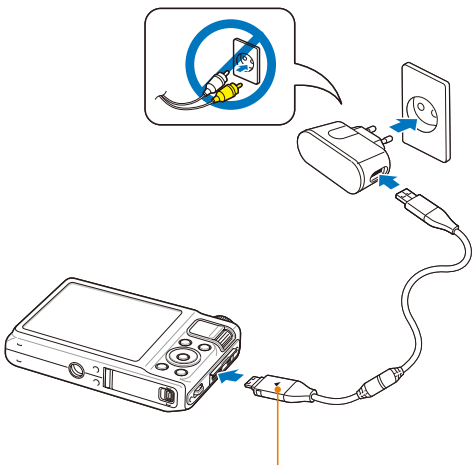
Déverrouillez le loquet pour libérer la batterie.

La mémoire interne peut servir de stockage temporaire lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo

Chargement de la batterie

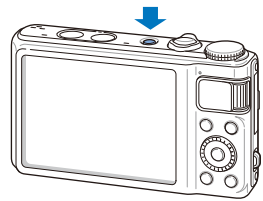
Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Branchez le câble USB à l'adaptateur secteur et l'autre extrémité pourvue d'un voyant lumineux sur l'appareil photo.



Voyant lumineux
- **Rouge** : Chargement
- **Vert** : Chargement terminé

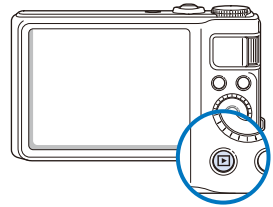
Mise en route de l'appareil photo

Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt pour allumer ou éteindre l'appareil photo.
- L'écran de configuration initiale s'affiche lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois. (p. 21)



Accéder au mode Lecture

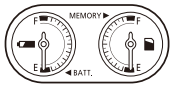
Appuyez sur [▶]. L'appareil photo s'allume et accède immédiatement au mode Lecture.



Lorsque vous allumez votre appareil photo en maintenant la touche [▶] enfoncée durant environ 5 secondes, l'appareil photo n'émet aucun son.

Mini tableau de bord

Lorsque l'appareil est allumé, le Mini tableau de bord présente les capacités restantes de la batterie et de la carte mémoire.



- Lorsque l'appareil est placé dans un environnement chaud et humide, de la condensation peut se former sur les jauges.
- Si l'aiguille de la jauge tourne continuellement, contactez le centre de service après-vente.
- Il est possible que les capacités restantes de la batterie et de la carte mémoire différent de celles indiquées sur la jauge.

Configuration initiale

Lorsque l'écran de configuration initiale apparaît, suivez les étapes indiquées ci-dessous afin de configurer les réglages de base de l'appareil photo.

1 Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt.

- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche.

2 Appuyez sur [**ISO**] pour sélectionner **Language** (Langue), puis appuyez sur [**ISO**] ou [**OK**].

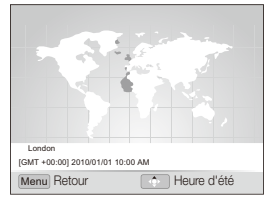
3 Appuyez sur [**DISP**] ou sur [] pour sélectionner la langue, puis appuyez sur [**OK**].

4 Appuyez sur [**DISP**] ou sur [] pour sélectionner **Time Zone** (Fuseau horaire), puis appuyez sur [**ISO**] ou [**OK**].

5 Appuyez sur [**DISP**] ou sur [] pour sélectionner **Home** (Maison), puis appuyez sur [**OK**].

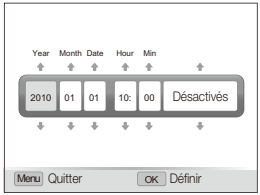
6 Appuyez sur [] ou [**ISO**] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [**OK**].

- Pour passer à l'heure d'été ou d'hiver, appuyez sur [**DISP**].



7 Appuyez sur [**DISP**] ou sur [] pour sélectionner **Date & Time** (Date & heure), puis appuyez sur [**ISO**] ou [**OK**].

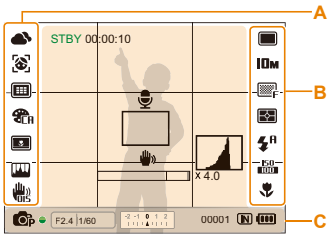
8 Appuyez sur [ ] ou [**ISO**] pour sélectionner un élément.



9 Appuyez sur [**DISP**] ou sur [ ] pour sélectionner l'heure et la date ou un format de date, puis sur [**OK**].

Description des icônes

Les icônes affichées varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



A. Icônes apparaissant à gauche

Icône	Description
	Balance des blancs
	Détection des visages
	Option de zone de mise au point
	Style de photo
	Effets de filtre intelligent
	Réglage de l'image (contraste, netteté, saturation)
	Stabilisation optique de l'image (OIS)

B. Icônes apparaissant à droite

Icône	Description
	Photo unique
	Mode Pré-capture
	Mode Prises de vues à intervalles
	Mode Bracketing
	Mode rafale à haute vitesse
	Retardateur
	Résolution photo
	Résolution vidéo
	Fréquence d'images
	Qualité photo
	Option de mesure de l'exposition
	Option Flash
	Intensité du flash
	Sensibilité ISO
	Option de mise au point automatique

C. Informations

Icône	Description
	Mode de prise de vue sélectionné
F2.4	Valeur d'ouverture
1/60	Vitesse d'obturation
	Valeur d'exposition
00001	Nombre de photos disponibles
	Mémoire interne
	Carte mémoire insérée
	• : Rechargé • : Partiellement rechargé • (rouge) : Chargement nécessaire
00:00:10	Temps d'enregistrement disponible
	Mémo vocal
	Cadre de mise au point automatique
	Mouvements de l'appareil photo
x4.0	Niveau de zoom
	Histogramme (p. 26)

Sélection des options

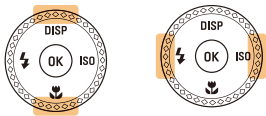
Pour sélectionner les options, appuyez sur [**MENU**] et utilisez les touches de navigation ([**DISP**], [✿], [⚡], [**ISO**]).

Pour accéder aux options de prise de vue, appuyez sur [**Fn**] (certaines options ne seront pas accessibles).

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Faites pivoter ou appuyez sur la touche de navigation pour atteindre une option ou un menu.

- Pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas, appuyez sur [**DISP**] ou [✿]. Pour vous déplacer vers la gauche ou vers la droite, appuyez sur [⚡] ou [**ISO**].



- Faites pivoter la touche de navigation dans n'importe quelle direction.

3 Pour confirmer le menu ou l'option en surbrillance, appuyez sur [**OK**].

Retour au menu précédent

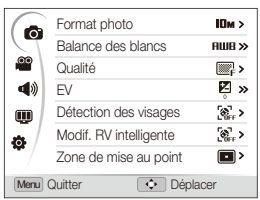
Appuyez de nouveau sur [**MENU**] pour revenir au menu précédent.

Pour revenir en mode Prise de vue, appuyez sur le déclencheur.

Ex. : sélection de l'option de balance des blancs en mode Programme

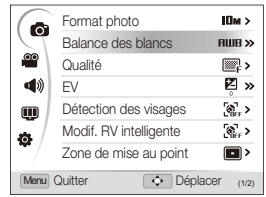
1 Faites pivoter la molette de sélection sur le mode **P**.

2 Appuyez sur [**MENU**].

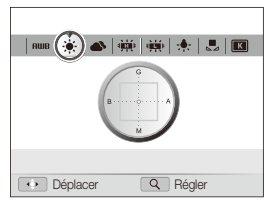


3 Faites pivoter la touche de navigation ou appuyez sur [**DISP**] ou [ ] pour atteindre , puis appuyez sur [**ISO**] ou [**OK**].

4 Faites pivoter la touche de navigation ou appuyez sur [**DISP**] ou [ ] pour atteindre **Balance des blancs**, puis appuyez sur [**ISO**] ou [**OK**].



5 Faites pivoter la touche de navigation ou appuyez sur [ ] or [**ISO**] pour atteindre l'option de balance des blancs.



6 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos réglages.

7 Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

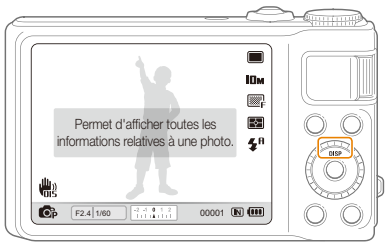
Réglage de l'affichage et du son

Découvrez comment modifier les informations de base affichées par l'appareil photo et les réglages du son.

Modification des informations affichées

Sélectionnez les informations à afficher en mode Prise de vue ou Lecture.

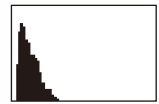
Appuyez à plusieurs reprises sur [**DISP**] pour changer le type d'affichage.



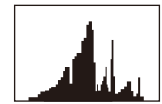
Mode	Option d'affichage des informations
Prise de vue	• Masquer toutes les informations sur la prise de vue • Masquer toutes les informations sur la prise de vue à l'exception de celles se trouvant sur la ligne inférieure de l'écran • Afficher toutes les informations sur la prise de vue • Afficher l'histogramme
Lecture	• Masquer les informations sur le fichier en cours • Afficher les informations sur la photo en cours • Afficher les informations sur le fichier en cours, excepté les réglages de prise de vue et l'histogramme

Histogramme

Un histogramme est un graphique illustrant la répartition de la lumière sur une photo. Si l'histogramme présente une pointe élevée à gauche, vos photos sont sombres. Une pointe à droite signifie que vos photos sont lumineuses. La hauteur des pointes est liée aux informations de couleur. Plus une couleur en particulier domine, plus la pointe est élevée.



Sous-exposée



Bien exposée

Surexposée

Réglage du son

Indiquez si l'appareil photo doit émettre un son lorsque vous l'utilisez.

1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].

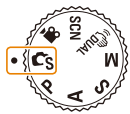
2 Sélectionnez → **Bip sonore** → une option.

Option	Description
Désactivé	L'appareil photo n'émet pas de son.
1/2/3	L'appareil photo émet un son.

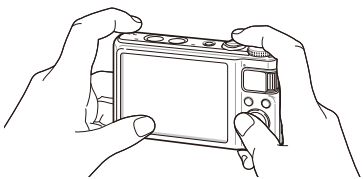
Prise de photos

Découvrez les manipulations de base à effectuer pour prendre facilement et rapidement des photos en mode Auto intelligent.

1 Faites pivoter la molette de sélection sur le mode .

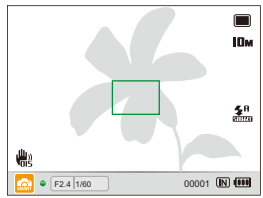


2 Cadrez le sujet à photographier.



3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert signifie que le sujet est mis au point.

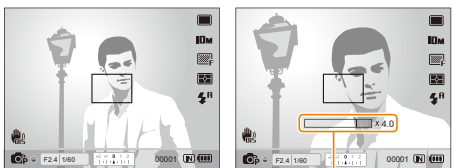


4 Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur.

Pour obtenir des conseils pour prendre des photos plus nettes, reportez-vous à la page 32.

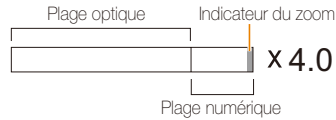
Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. L'appareil photo dispose d'un zoom optique 5X et d'un zoom numérique 4X. L'utilisation combinée des deux zooms permet un agrandissement par 20.
Faites pivoter [**Zoom**] vers la droite pour effectuer un zoom avant sur votre sujet. Faites pivoter [**Zoom**] vers la gauche pour effectuer un zoom arrière sur votre sujet.



Zoom numérique

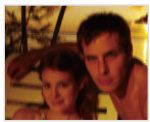
Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation du zoom numérique peut détériorer la qualité de l'image.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les modes S, DUAL, **SCN** (dans certaines scènes) les modes , de même qu'avec les options **Détection des visages**, **Mise au point manuelle**, **Filtre intelligent**, **Mise au point avec suivi** et **Plage intelligente**.
- Le délai d'enregistrement peut être plus long pour les photos prises avec le zoom numérique.

Réduction des mouvements de l'appareil photo (OIS) P A S M SCN

Réduisez au niveau optique les effets de mouvement de l'appareil photo en mode Prise de vue.



Avant correction

Après correction

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **OIS** → une option.

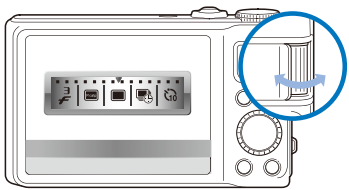
Option	Description
OFF	**Désactivé** : Désactivez la fonction OIS.
OIS	**Activé** : Activez la fonction OIS.

- La fonction OIS risque de ne pas fonctionner lorsque :
  - Vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement.
  - Vous utilisez le zoom numérique.
  - Les mouvements de l'appareil photo sont trop importants.
  - La vitesse d'obturation est lente.
    (Par exemple, lorsque vous sélectionnez **Nuit** dans le **SCN** mode)
  - Le niveau de charge de la batterie est faible.
  - Vous prenez une photo en gros plan.
- Si la fonction OIS est utilisée avec un trépied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage sera flou. Dans ce cas, pour pouvoir utiliser correctement la fonction OIS, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.
- La fonction OIS n'est pas disponible dans certains modes de scène.

Utilisation de la molette de sélection du mode

La molette de sélection du mode vous permet de changer le mode Rafale et de régler le retardateur.

Faites pivoter la molette de sélection du mode sur l'une des options suivantes.



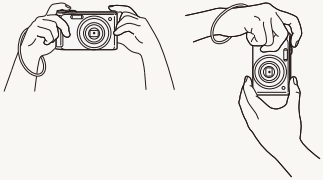
Icône	Mode	Description
	Unique	Prenez une photo unique.
	Intervalle	• Prenez un nombre prédéfini de photos à intervalle réglé. (p. 57) • Pour éviter que les photos ne soient floues, utilisez un trépied lorsque vous photographiez pendant une période prolongée.
10	10 s	• Réglez le retardateur afin de retarder la prise de vue. (p. 54) • Prenez une photo au bout de 2 ou 10 secondes.
2	2 s	

Icône	Mode	Description
	Bracketing	En fonction d'une option de bracketing (Séquence automatique d'exposition différenciée) (p. 58), • Prenez 1 photo et créez 8 photos avec différents styles. • Prenez 3 photos avec différentes balances de blancs. • Prenez 3 photos avec différents niveaux d'exposition.
10	10 ips	• Mode rafale à haute vitesse (p. 55) • Sélectionnez le nombre de photos à prendre en mode rafale à haute vitesse. Vous pouvez photographier jusqu'à 10 photos en une seule prise.
5	5 ips	
3	3 ips	
	Prévisualisation prise de vue	• Utilisez ce mode pour prendre les quelques premières prises de vue importantes. (p. 56) • Enfoncez le déclencheur à mi-course pour prendre une série de 8 photos, puis complètement pour effectuer la dernière prise de vue de la série.
1000	1000 ips	• Nombre d'images par seconde pour l'enregistrement de vidéos • Lorsque vous sélectionnez 1000fps, 480fps ou 240fps, vous pouvez enregistrer des vidéos à haute vitesse. (p. 48)
480	480 ips	
240	240 ips	
30	30 ips	

* Il est possible que les options varient en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

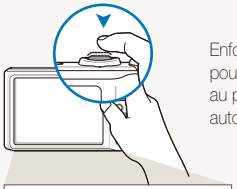
Conseils pour obtenir des photos plus nettes

Tenez l'appareil photo correctement

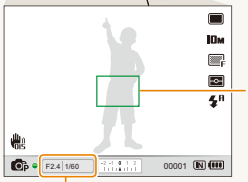


Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif.

Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point. La mise au point et l'exposition seront réglées automatiquement.



Cadre de mise au point

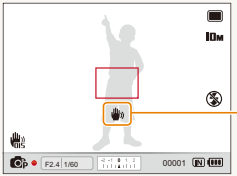
- Appuyez sur le déclencheur pour pendre la photo lorsque le cadre est vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, modifiez-le, puis enfoncez à nouveau le déclencheur à mi-course.

La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées.

Réduisez les effets de mouvement

- Configurez l'option Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 30)
- Sélectionnez le mode DUAL pour une réduction à la fois optique et numérique des effets dus aux mouvements de l'appareil. (p. 45)

Lorsque s'affiche



Mouvements de l'appareil photo

Lorsque vous effectuez des prises de vues dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou **Désactivé**. L'ouverture est alors plus longue et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

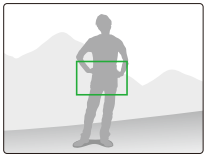
- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 59)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 61)

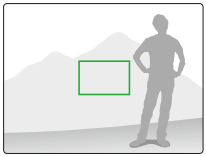
Assurez-vous qu'une mise au point a été effectuée sur le sujet

Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point lorsque :

- Il y a peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan. (Lorsque le sujet porte des vêtements d'une couleur similaire à celle de l'arrière-plan.)
- La source de lumière derrière le sujet est trop intense.
- Le sujet est brillant.
- Le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores.
- Le sujet n'est pas centré sur l'image.

Utilisez le verrouillage de mise au point.
Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt(e), appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.





- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant

Activez le flash. (p. 59)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement

Utilisez le mode rafale à haute vitesse (p. 55) ou le mode Precapture. (p. 56)

Fonctions avancées

Découvrez comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

Utilisation du mode Auto intelligent 35
Utilisation du mode Scène 37
Utilisation du mode Panorama 37
Utilisation du mode Panorama en mouvement 39
Utilisation du mode Beauté 40
Utilisation du mode Programme 41
Utilisation du mode Priorité d'ouverture, Priorité d'obturation ou Manuel 42
Utilisation du mode Priorité d'ouverture 43
Utilisation du mode Priorité d'obturation 43
Utilisation du mode Manuel 44
Mode DUAL IS 45
Enregistrement d'une vidéo 46
Enregistrer des vidéos à haute vitesse 48
Utilisation du mode Détection intelligente de scène 49
Enregistrement de mémos vocaux 50
Enregistrement d'un mémo vocal 50
Ajout d'un mémo vocal à une photo 50

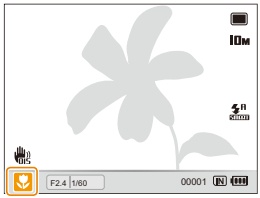
Utilisation du mode Auto intelligent

Avec ce mode, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène reconnu. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil pour les différentes scènes.

1 Faites pivoter la molette de sélection sur le mode .

2 Cadrez le sujet à photographier.

- L'appareil photo sélectionne une scène automatiquement. L'icône du mode approprié s'affiche en bas à gauche de l'écran.



Icône	Description
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos avec un arrière-plan lumineux.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages la nuit. Disponible uniquement lorsque le flash est désactivé.
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits de nuit.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages à contre-jour.

Icône	Description
	S'affiche lorsque vous prenez des portraits à contre-jour.
	S'affiche lorsque vous réalisez des portraits.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos d'objets en gros plan.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de textes en gros plan.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de couchers de soleil.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de ciels dégagés.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos de zones boisées.
	S'affiche lorsque vous prenez des photos d'objets colorés en gros plan.
	S'affiche lorsque vous réalisez des portraits en gros plan.
	S'affiche lorsque l'appareil photo et le sujet sont immobiles pendant un instant. Cette icône ne s'affiche que lorsque vous photographiez dans un endroit sombre.
	S'affiche lorsque vous prenez en photo des sujets qui bougent beaucoup.
	Apparaît lorsque vous prenez des photos de feux d'artifice. Cette fonction est accessible uniquement lorsque vous utilisez un trépied.

3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

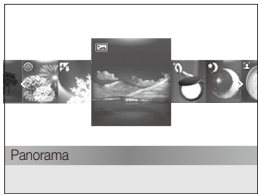
- Si l'appareil n'arrive pas à identifier un mode de scène approprié, l'icône s'affiche et les paramètres par défaut sont utilisés.
- Même lorsqu'un visage est détecté, il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode portrait, en fonction de la position du sujet ou l'éclairage.
- Il est possible que l'appareil photo ne choisisse pas le mode de scène approprié en fonction des conditions de prise de vue comme par exemple les mouvements de l'appareil photo, l'éclairage et la distance à laquelle se trouve le sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il est possible que le mode ne soit pas détecté, en fonction des mouvements du sujet.

Utilisation du mode Scène

Prenez une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

1 Faites pivoter la molette de sélection sur le mode **SCN**.

2 Sélectionnez une scène.



- Pour changer de mode de scène, appuyez sur [**MENU**] puis sélectionnez **SCENE** → une scène.
- Pour le mode Panorama, reportez-vous à la rubrique « Utilisation du mode Panorama ».
- Pour le mode Beauté, reportez-vous à la rubrique « Utilisation du mode Beauté » page 40.

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

Utilisation du mode Panorama

Ce mode vous permet de capturer et de fusionner une série de photos pour reproduire une vue en angle large.

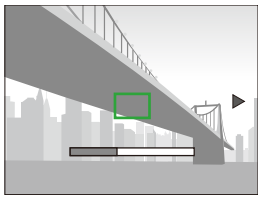
1 Faites pivoter la molette de sélection sur **SCN**.

2 Sélectionnez **Panorama**.

3 Dirigez l'objectif de l'appareil photo vers le sujet et maintenez le déclencheur enfoncé pour effectuer la première prise de vue.

4 Tout en maintenant le déclencheur enfoncé, déplacez doucement l'appareil photo dans la direction choisie.

- Lorsque le viseur fait face à la scène suivante, l'appareil photo prend automatiquement la photo suivante.



5 Lorsque vous avez terminé, relâchez le déclencheur.

- Lorsque toutes les prises de vue nécessaires à la réalisation de la photo panoramique ont été effectuées, l'appareil photo les fusionne pour créer une seule photo panoramique.

- La réalisation de photos panoramique peut échouer lorsque :
  - Vous déplacez l'appareil photo de manière trop rapide ou trop lente.
  - Vous faites légèrement pivoter l'appareil photo.
  - Vous faites bouger l'appareil photo.
  - Vous déplacez l'appareil photo dans une autre direction.
  - Vous effectuez la prise de vue dans un endroit sombre.
  - Vous photographiez un sujet proche en mouvement.
  - Vous photographiez dans des conditions de luminosité changeante.
- La résolution des photos est définie sur IM.
- La sélection du mode Panorama désactive les fonctions de zoom numérique et optique.
- Certaines options de prise de vue ne sont pas accessibles en mode Panorama.
- L'appareil photo peut cesser de photographier en mode Panorama du fait de la composition de la prise de vue ou du déplacement du sujet.

Utilisation du mode Panorama en mouvement

En mode Panorama en mouvement, vous pouvez capturer et combiner une série de photos d'un sujet en mouvement.

1 Faites pivoter la molette de sélection sur **SCN**.

2 Sélectionnez **Panorama**.

3 Appuyez sur [**MENU**].

4 Sélectionnez → **Mode Panorama sujet en mouvement** → **Activé**.

5 Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

6 Maintenez le déclencheur enfoncé et orientez l'appareil photo vers le sujet.

- Si plusieurs sujets bougent, l'appareil photo peut ne pas reconnaître le sujet à photographier.

7 Lorsque vous avez terminé, relâchez le déclencheur.

- L'appareil photo fusionne automatiquement les deux photos en une seule.

- La réalisation de photos panoramique peut échouer lorsque :
  - Vous déplacez l'appareil photo de manière trop rapide ou trop lente.
  - Vous faites légèrement pivoter l'appareil photo.
  - Vous faites bouger l'appareil photo.
  - Vous déplacez l'appareil photo dans une autre direction.
  - Vous effectuez la prise de vue dans un endroit sombre.
  - Vous photographiez un sujet proche en mouvement.
  - Vous photographiez dans des conditions de luminosité changeante.
- La résolution des photos est réglée sur VGA.
- Il se peut qu'un certain délai s'écoule avant que l'appareil photo n'enregistre les clichés panoramiques.
- Certaines options de prise de vue ne sont pas disponibles en mode Panorama en mouvement.

Utilisation du mode Beauté

Photographiez une personne en masquant les imperfections de son visage.

1 Faites pivoter la molette de sélection sur **SCN**.

2 Sélectionnez **Beauté**.

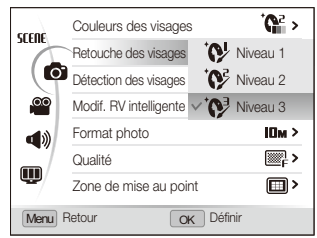
3 Afin d'éclaircir le visage de votre sujet, appuyez sur [**MENU**].

4 Sélectionnez → **Couleurs des visages** → une option.

- Augmentez la valeur du réglage pour rendre la peau plus claire.

5 Pour masquer les imperfections du visage, sélectionnez **Retouche des visages** → une option.

- Augmentez la valeur du réglage pour masquer un plus grand nombre d'imperfections.



6 Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

7 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

8 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

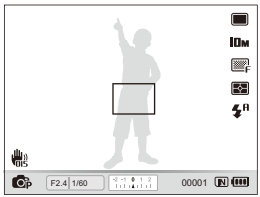
La distance de mise au point sera réglée sur **Macro automatique**.

Utilisation du mode Programme

Vous pouvez régler diverses options dans le mode Programme, à l'exception de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture qui sont automatiquement réglées par l'appareil photo.

1 Faites pivoter la molette de sélection sur **P**.

2 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, reportez-vous à la rubrique « Options de prise de vues ».)



3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

Utilisation du mode Priorité d'ouverture, Priorité d'obturation ou Manuel

Contrôlez le degré d'exposition de vos photos en réglant la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation. Vous pouvez effectuer ces réglages en utilisant les modes Priorité d'ouverture, Priorité d'obturation et Manuel.

Valeur d'ouverture

L'ouverture fait référence au trou par lequel la lumière s'introduit dans l'appareil. Vous pouvez régler la valeur de cette ouverture de façon à contrôler la quantité de lumière qui atteint l'objectif quand vous prenez une photo. Si vous diminuez la valeur d'ouverture (en rendant l'ouverture plus large), davantage de lumière sera introduite et les objets plus éloignés apparaîtront moins nets. C'est un choix judicieux si vous désirez faire des portraits ou des gros plans de façon à attirer l'attention sur le sujet principal. Inversement, si vous augmentez la valeur d'ouverture, les objets proches et éloignés apparaîtront plus nets. C'est le choix que vous devrez faire pour photographier des paysages, de façon à photographier la scène dans toute son intégralité et sa profondeur.

Valeur d'ouverture élevée

Valeur d'ouverture faible

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation permet de contrôler la durée pendant laquelle l'obturateur reste ouvert quand vous prenez une photo. Si vous diminuez la vitesse d'obturation, davantage de lumière est introduite dans l'appareil et la photo apparaîtra plus lumineuse. Toutefois, une vitesse d'obturation plus faible peut aussi donner des photos plus floues en cas de mouvement du sujet ou de l'appareil.
Si vous augmentez la vitesse d'obturation, la photo apparaîtra plus sombre. Toutefois, une vitesse d'obturation plus élevée permet également d'obtenir une photo moins floue en cas de mouvement du sujet ou de l'appareil.

Vitesse d'obturation lente

Vitesse d'obturation rapide

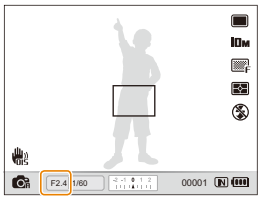
Utilisation du mode Priorité d'ouverture

Le mode Priorité d'ouverture vous permet de régler manuellement la valeur d'ouverture alors que l'appareil se charge de sélectionner automatiquement la bonne vitesse d'obturation.

1 Faites pivoter la molette de sélection sur **A**.

2 Faites pivoter la touche de navigation pour régler la valeur d'ouverture.

- Reportez-vous à la page 42 pour obtenir davantage d'informations à propos de la valeur d'ouverture.



3 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, reportez-vous à la rubrique « Options de prise de vues ».)

4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

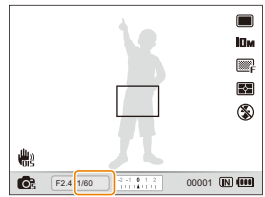
Utilisation du mode Priorité d'obturation

Le mode Priorité d'obturation vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation alors que l'appareil se charge de sélectionner automatiquement la bonne valeur d'ouverture.

1 Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **S**.

2 Appuyez sur [**OK**] et faites pivoter la touche de navigation de façon à régler la vitesse d'obturation.

- Reportez-vous à la page 42 pour obtenir davantage d'informations à propos de la vitesse d'obturation.



3 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, reportez-vous à la rubrique « Options de prise de vues ».)

4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

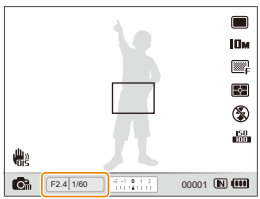
5 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

Utilisation du mode Manuel

Le mode Manuel vous permet de régler manuellement à la fois la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.

1 Faites pivoter la molette de sélection sur **M**.

2 Faites pivoter la touche de navigation pour régler la valeur d'ouverture.



3 Appuyez sur [**OK**] pour sélectionner la valeur d'ouverture.

4 Faites tourner la touche de navigation pour régler la vitesse d'obturation.

5 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer la vitesse d'obturation.

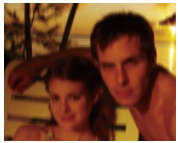
6 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, reportez-vous à la rubrique « Options de prise de vues ».)

7 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

8 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

Mode DUAL IS

Réduisez les effets dus aux mouvements de l'appareil photo et évitez les photos floues grâce aux fonctions de Stabilisation numérique et optique de l'image.



Avant correction

Après correction

1 Faites pivoter la molette de sélection sur DUAL.

2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

3 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans ce mode.
- La correction optique est uniquement appliquée lorsque la source de lumière est plus forte que l'éclairage fluorescent.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut être floue.
- Réglez l'option Stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil dans différents modes de prise de vue. (p. 30)

Enregistrement d'une vidéo

L'appareil peut enregistrer des vidéos d'une durée allant jusqu'à 20 minutes. Les séquences vidéo sont enregistrées sous forme de fichiers H.264 (MPEG-4.AVC).

- Le H.264 (MPEG-4 part10/AVC) est un format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO/CEI et ITU-T.
- Certaines cartes mémoire ne prennent pas en charge l'enregistrement en haute définition. Dans ce cas, choisissez une résolution plus faible. (p. 52)
- Les cartes mémoire à faible vitesse d'écriture ne prennent pas en charge les vidéos en haute résolution et à haute vitesse. Pour enregistrer des vidéos en haute résolution et à haute vitesse, utilisez des cartes mémoire avec une vitesse d'écriture rapide.
- Lorsque la fonction de Stabilisation optique de l'image est activée, il est possible que votre appareil photo enregistre le son produit par ce mécanisme dans la vidéo.
- Le son du zoom risque d'être enregistré si vous l'utilisez pendant que vous filmez.

1 Faites pivoter la molette de sélection sur .

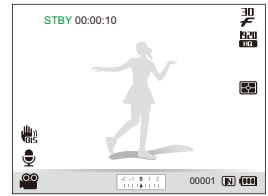
- Pour enregistrer des vidéos à haute vitesse, réglez la fréquence d'images sur 1000 ips, 480 ips ou 240 ips. (p. 48)
- Selon la résolution et la fréquence d'images définies, la taille des images vidéo peut apparaître plus petite lorsque vous filmez une vidéo.

2 Appuyez sur [**MENU**].

3 Sélectionnez → **Voix** → une option de son.

Option	Description
OFF	**Désactivé** : Filmez une vidéo sans le son.
	Activé : Filmez une séquence vidéo avec le son.
ZOOM	**Zoom silencieux** : Enregistrez la vidéo sans son pendant les zooms.

4 Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].



5 Réglez les autres options comme vous le souhaitez. (Pour plus de détails sur les différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vues ».)

6 Appuyez sur ◯ (Touche Enregistrement) pour commencer à filmer.

7 Appuyez de nouveau sur ◯ (Touche Enregistrement) pour cesser de filmer.

- Il n'est pas nécessaire de faire pivoter la molette de sélection du mode sur pour enregistrer une vidéo. Vous pouvez démarrer l'enregistrement d'une séquence vidéo dans n'importe quel mode en appuyant sur ◯ (Touche Enregistrement).
- Les options de fréquence d'images peuvent varier en fonction de la résolution vidéo.
- Si un message indiquant que la mémoire est pleine s'affiche alors que vous enregistrez une vidéo en haute résolution, sélectionnez la plus faible résolution afin d'augmenter la capacité de mémoire disponible.

Fréquence d'images disponible pour chaque résolution

	Résolution	Fréquence d'images
Grand format (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 ips
	1920 X 1080	30 ips
	1280 X 720	30 ips
	192 X 64	1000 ips
Standard (4:3)	432 X 320	240 ips
	224 X 160	480 ips
	640 X 480	30 ips
	320 X 240	30 ips

Suspendre l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement d'une séquence vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer plusieurs scènes dans une seule et même vidéo.

Appuyez sur [**OK**] pour marquer une pause pendant l'enregistrement. Appuyez à nouveau sur cette touche pour reprendre l'enregistrement.

Capturer des images fixes pendant l'enregistrement d'une vidéo

Vous pouvez capturer des images fixes tout en enregistrant une vidéo sans avoir à changer de mode de prise de vue (jusqu'à six photos).

Appuyez sur le déclencheur pour capturer des images pendant l'enregistrement d'une vidéo.

- Les images capturées sont automatiquement enregistrées.

- Les photos capturées ont la même résolution que la vidéo. Toutefois, si la résolution de la vidéo est de 1920 X 1080 HQ ou 1920 X 1080, les photos capturées auront la même résolution qu'une photo prise en mode prise de vue.
- Les photos capturées peuvent être utilisées en tant que favori afin de pouvoir accéder à cet emplacement précis dans la vidéo. Lorsque vous sélectionnez une image de la vidéo, l'appareil photo lit la vidéo à partir de la scène sélectionnée. (p. 87)
- Il n'est pas possible de capturer d'images fixes pendant l'enregistrement de vidéos à haute vitesse.

Enregistrer des vidéos à haute vitesse

Vous pouvez enregistrer des vidéos à haute vitesse en définissant des fréquences d'images. Les vidéos à haute vitesse sont lues au ralenti à une résolution de 30 ips, quelle que soit la fréquence d'images de la vidéo.

- Les cartes mémoires à vitesse d'écriture lente ne prennent pas en charge les vidéos à haute vitesse.
- Vous ne pouvez pas définir de styles de photo, d'effets de filtre intelligent ou le mode de reconnaissance intelligente de scènes lorsque vous enregistrez des vidéos à haute vitesse.
- Les vidéos à haute vitesse ne prennent pas en charge l'enregistrement vocal et la fonction de zoom optique.
- Il n'est pas possible d'enregistrer des vidéos à haute vitesse lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur.

1 Actionnez la molette de réglage vers .
- Le mode permet seulement d'enregistrer une vidéo à haute vitesse.

2 Faites pivoter la molette de sélection du mode pour sélectionner une fréquence d'images :

Option	Description
1000	**1000 ips**: Permet d'enregistrer 1000 images par seconde (jusqu'à 10 secondes).
480	**480 ips**: Permet d'enregistrer 480 images par seconde (jusqu'à 3 minutes).
240	**240 ips**: Permet d'enregistrer 240 images par seconde (jusqu'à 5 minutes).

3 Appuyez sur ◯ (Touche Enregistrement) pour commencer à filmer.

4 Appuyez de nouveau sur ◯ (Touche Enregistrement) pour cesser de filmer.

Utilisation du mode Détection intelligente de scène

Avec ce mode, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages vidéo appropriés au type de scène reconnu.

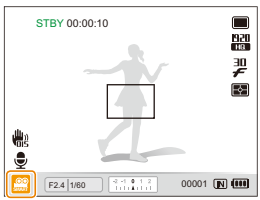
1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Détection intelligente de scène** → **Marche**.

3 Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

4 Cadrez le sujet à filmer.

- L'appareil photo sélectionne une scène automatiquement. L'icône du mode approprié s'affiche en bas à gauche de l'écran.



Icône	Description
	S'affiche lorsque vous réalisez des vidéos de paysages.
	S'affiche lorsque vous réalisez des vidéos de ciels clairs.
	S'affiche lorsque vous réalisez des vidéos en forêt.
	S'affiche lorsque vous réalisez des vidéos de couchers de soleil.

5 Appuyez sur ◯ (Touche Enregistrement) pour commencer à filmer.

6 Appuyez de nouveau sur ◯ (Touche Enregistrement) pour cesser de filmer.

- Si l'appareil n'arrive pas à identifier un mode de scène approprié, l'icône reste la même et les paramètres par défaut sont utilisés.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode de scène correct, en fonction par exemple des conditions de prise de vue, des mouvements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- En mode Détection intelligente de scène, vous ne pouvez pas paramétrer les effets de filtre intelligent ni les différents styles de photo.
- Si vous changez de mode rafale, le mode Reconnaissance intelligente de scènes est désactivé.

Enregistrement de mémos vocaux P A S M DUAL SCN

Découvrez comment enregistrer un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le voudrez. Vous pouvez associer un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.

Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 40 cm.

Enregistrement d'un mémo vocal

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Voix** → **Enregistrer**.
3. Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.
   - Appuyez sur [**OK**] pour marquer une pause ou reprendre l'enregistrement.
   - L'appareil peut enregistrer des mémos vocaux d'une durée maximale de 10 heures.

4. Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.
   - Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour enregistrer un autre mémo vocal.
5. Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

Ajout d'un mémo vocal à une photo

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Voix** → **Mémo vocal**.
3. Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur la touche [**MENU**].
4. Cadrez le sujet à photographier et prenez la photo.
   - L'appareil photo démarre immédiatement l'enregistrement du mémo vocal une fois la prise de vue effectuée.
5. Enregistrez un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
   - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

Vous ne pouvez pas ajouter de mémos vocaux aux photos en mode rafale haute vitesse et en mode Bracket.

Options de prise de vues

Découvrez les options que vous pouvez choisir en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité 52
Sélection d'une résolution 52
Sélection de la qualité d'image 53
Utilisation du retardateur 54
Utilisation des modes Rafale 55
Prise de photos en mode rafale à haute vitesse 55
Prise de photos en mode Pré-capture 56
Prise de photos en mode Intervalle 57
Prise de photos en mode Bracketing 58
Photographie dans un endroit sombre ... 59
Prévention des yeux rouges 59
Utilisation du flash 59
Réglage de la sensibilité ISO 61
Modification de la mise au point 62
Fonction Macro 62
Utilisation de la mise au point automatique ... 62
Utilisation de la mise au point ciblée 63
Utilisation de la mise au point automatique avec suivi 64
Réglage de la zone de mise au point 65
Utilisation de la fonction de détection des visages 66
Détection des visages 66
Réalisation d'un autoportrait 67
Détection des sourires 67
Détection des yeux fermés 68
Utilisation de la fonction Reconnaissance intelligente de visage 68
Enregistrement de vos visages favoris (Mes Visages Favoris) 69
Réglage de la luminosité et des couleurs 71
Réglage manuel de l'exposition (EV) 71
Modification de la mesure de l'exposition 71
Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs) 72
Amélioration des photos 75
Application de styles de photo 75
Application des effets de filtre intelligent 76
Modification du rendu de vos photos 77
Utilisation de la plage intelligente 78

Sélection de la résolution et de la qualité

Découvrez comment modifier la résolution de l'image et la qualité.

Sélection d'une résolution

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou de les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Lorsque vous prenez une photo :

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Format photo** → une option.

Option	Description
10M	**3648 X 2736** : Impression sur papier A2 en rapport large (3:2)
9M	**3648 X 2432** : Imprimer sur du papier A3 en grand format (3:2)
8M	**3264 X 2448** : Impression sur papier A3
7M	**3648 X 2048** : Impression sur papier A3 en panorama (16:9)
7M	**2736 X 2736** : Impression sur papier A3 au format 1:1
5M	**2592 X 1944** : Impression sur papier A4
3M	**2048 X 1536** : Impression sur papier A5
2M	**1920 X 1080** : Impression sur papier A5 au format panorama (16:9) ou lecture sur un téléviseur HD
1M	**1024 X 768** : Joindre à un e-mail

Lorsque vous filmez des vidéos :

1 En mode , appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Format vidéo** → une option.

Option	Description
1920 HQ	**1920 X 1080 HQ** : Lecture de fichiers haute qualité en panorama (16:9) sur une TV-HD
1920	**1920 X 1080** : Lecture de fichiers en format panoramique (16:9) sur un téléviseur HD
1280	**1280 X 720** : Lecture de fichiers en panorama (16:9) sur un téléviseur HD
640	**640 X 480** : Lecture sur un téléviseur standard
320	**320 X 240** : Publication sur une page Web

Si aucune carte mémoire n'est insérée, seules les résolutions 640 X 480 et 320 X 240 sont prises en charge.

Sélection de la qualité d'image P A S M DUAL SCN

Les photos que vous prenez sont enregistrées en format RAW ou JPEG. Plus la qualité des images est élevée, plus leur taille est importante.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Qualité** → une option.

Option	Description
SF	**Maximale**
F	**Elevée**
N	**Normale**
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW + Très élevé**
RAW F	**RAW + Elevé**
RAW N	**RAW + Normal**

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

En mode Rafale à haute vitesse, Precapture et Bracket, vous ne pouvez pas prendre de photos en format RAW et toute option relative à ce format est alors définie sur **Maximale**.

Qu'est-ce qu'un fichier RAW ?

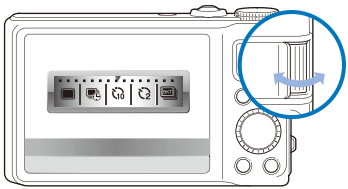
Les photos prises par un appareil numérique sont souvent converties en format JPEG et stockées dans la mémoire en fonction des paramètres de l'appareil photo au moment de la prise de vue. Les fichiers RAW ne sont pas convertis au format JPEG et sont stockés dans la mémoire sans aucune modification. Les fichiers RAW possèdent l'extension suivante : « RAW » (par exemple : « SAM-9999 RAW »). Pour régler et calibrer le niveau d'exposition, la balance des blancs, les tons, les contrastes et les couleurs des fichiers RAW, utilisez le logiciel « Samsung RAW Converter » (Convertisseur de fichiers RAW Samsung) fourni avec le CD-ROM d'installation. (Reportez-vous à la page 103.)

Utilisation du retardateur

S P A S M DUAL SCN

Découvrez comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **2 s** ou **10 s**.



Option	Description
2	**2 s** : Prend une photo après un délai de 2 secondes
10	**10 s** : Prend une photo après un délai de 10 secondes

2 Appuyez sur le déclencheur pour lancer le retardateur.

- Le capteur Autofocus / voyant du retardateur clignote. L'appareil prend automatiquement une photo après le délai indiqué.

- Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **Unique** afin d'annuler le retardateur.
- En fonction de l'option de retardateur sélectionnée, certaines options de détection des visages ne sont pas disponibles.
- Il n'est pas possible d'utiliser le retardateur en mode Panorama et Panorama Action.

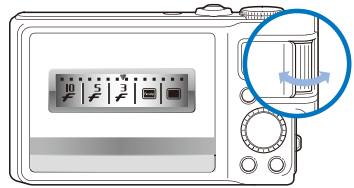
Utilisation des modes Rafale P A S M DUAL

Il est parfois difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer les expressions du visage et les gestes de vos sujets sur les photos. Il peut être également difficile de régler correctement l'exposition et de choisir une source de lumière appropriée. Dans ces cas-là, sélectionnez l'un des modes Rafale.

- Le flash ne peut être utilisé qu'en sélectionnant l'option **Unique**.
- En fonction du mode rafale sélectionné, certaines options de détection des visages ne sont pas disponibles.
- En mode rafale à haute vitesse, Precapture et Bracket, vous ne pouvez pas prendre des photos au format RAW.
- En mode rafale à haute vitesse, Precapture et Bracket, vous ne pouvez pas définir d'options de détection des visages, certains styles de photo (**Esquisse** et **Antibrouillard**), et les options **Filtre intelligent**, **Mise au point avec suivi** ou **Plage intelligente**.

Prise de photos en mode rafale à haute vitesse

1 Faites pivoter la molette de sélection du mode sur l'une des options du mode rafale à haute vitesse.



Option	Description
10	**10 ips** : Prenez 10 photos en continu par seconde.
5	**5 ips** : Prenez 5 photos en continu par seconde.
3	**3 ips** : Prenez 3 photos en continu par seconde.

2 Maintenez le déclencheur enfoncé.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil prend des photos en continu.

- Vous pouvez photographier jusqu'à 10 photos en une seule prise.
- L'enregistrement des photos peut prendre plus de temps selon le type et les performances des cartes mémoire.
- L'appareil photo affiche toujours les photos capturées avant de revenir en mode Prise de vue.

Prise de photos en mode Pré-capture

En mode Pré-capture, l'appareil photo démarre les prises de vue avant même que vous n'ayez appuyé complètement sur le déclencheur. Si vous ne souhaitez pas manquer les premières photos importantes, utilisez tout simplement ce mode et sélectionnez la photo disposant du meilleur résultat après la prise de vue.

1 Faites pivoter la molette de sélection sur **Prévisualisation prise de vue**.

2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- L'appareil photo prend 8 photos en continu.

Si vous relâchez le déclencheur trop rapidement, l'appareil photo prend un nombre de photos inférieur à 8.

3 Appuyez sur le déclencheur.

- L'appareil photo prend la dernière photo, puis enregistre toutes les photos capturées pendant que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Si vous n'enfoncez pas entièrement le déclencheur, les photos prises pendant que vous appuyez à mi-course sur le déclencheur ne sont pas enregistrées.

Prise de photos en mode Intervalle

En mode Intevalle, vous pouvez prendre un nombre de photos prédéfini, à intervalle réglé et sur une certaine durée. Les photos capturées affichent la progression naturelle de la durée.
Ce mode est pratique pour capturer le mouvement des nuages ou le fleurissement des bourgeons.

- En mode Intervalle, l'appareil photo prend plusieurs clichés pendant une durée définie. Avant d'utiliser cette fonction, vous devez vérifier le niveau de batterie restant et la capacité de mémoire disponible. Si le niveau de la batterie ou la capacité de mémoire est faible, l'appareil photo cesse automatiquement de prendre des photos.
- Vous pouvez définir l'intervalle de prise de vue à partir d'1 minute et vous pouvez prendre des photos jusqu'à 48 heures en mode Intervalle.
- Si vous appuyez sur l'interrupteur marche/arret lorsque l'appareil photo est éteint, le mode Intervalle est désactivé. Vous devez ainsi éviter d'appuyer sur l'interrupteur marche/arret dans la mesure où l'appareil photo n'affiche aucun voyant en mode Intervalle.
- Lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur, que vous appuyez sur le déclencheur ou sur ◯ (Touche Enregistrement), le mode Intervalle est désactivé.

1 Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **Intervalle**.

2 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

3 Sélectionnez → **Intervalle**.

4 Sélectionnez une option.

Option	Description
Intervalle	Définissez l'intervalle de prise de vue.
Nombre prises de vue	Définissez le nombre de prises de vue à capturer.

5 Cadrez votre sujet.

6 Eteignez l'appareil photo.

- L'appareil photo s'allume automatiquement et prend le premier cliché au bout d'1 minute. Après la première prise, l'appareil s'éteint.
- L'appareil s'allume automatiquement après l'intervalle prédéfini et prend la photo suivante.

Si vous faites pivoter la molette de sélection du mode lorsque l'appareil photo est éteint en mode Intervalle, le mode de prise de vue sélectionné risque de ne pas fonctionner correctement.

Prise de photos en mode Bracketing

Vous pouvez utiliser la fonction bracketing pour prendre plusieurs photos d'un même sujet avec des réglages légèrement différents comme par exemple l'exposition, la balance des blancs ou le style de photo.

1 Faites pivoter la molette de sélection du mode sur **Bracketing**.

2 Appuyez sur le déclencheur.
- Si l'option **BKT NB** ou **BKT AE** est sélectionnée, l'appareil prend 3 photos en continu.
- Si le mode **BKT PSS** est sélectionné, l'appareil prend 1 photo et crée 8 photos avec différents styles. La photo originale est enregistrée automatiquement et vous pouvez sélectionner une autre photo à enregistrer.

Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos soient floues.

Sélectionner une option de bracketing

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Bracketing**.

3 Sélectionnez une option de bracketing (Séquence automatique d'exposition différenciée).

Option	Description
PSS	**BKT PSS** : Prenez 1 photo et créez 8 photos avec différents styles.
NB	**BKT NB** : Prenez 3 photos avec différentes balances de blancs.
AE	**BKT AE** : Prenez 3 photos avec différents niveaux d'exposition présélectionnés.

4 Réglez la couleur pour la source de lumière sélectionnée (balance des blancs) ou sélectionnez une valeur d'exposition.

5 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos paramètres.

Photographie dans un endroit sombre

Découvrez comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

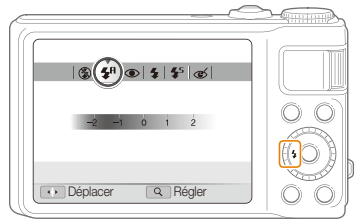
Prévention des yeux rouges P SCN

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'un halo rouge apparaissent dans ses yeux. Pour empêcher ce phénomène, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. Reportez vous aux options du flash dans la rubrique « Utilisation du flash ».

Utilisation du flash S P A S M SCN

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [ϟ].



2 Sélectionnez une option.

Option	Description
	Désactivé : • Le flash ne se déclenche pas. • L'avertisseur de mouvement s'affiche lorsque vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Automatique : Le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.

Option	Description
	Automatique : L'appareil photo sélectionne le réglage de flash approprié pour la scène détectée dans le mode .
	Anti yeux rouges* : • Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. • L'appareil photo réduit le phénomène de yeux rouges.
	Contre jour : • Le flash se déclenche systématiquement. • L'intensité lumineuse est réglée automatiquement.
	Synchronisation lente : • Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. • Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. • Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.
	Correction des yeux rouges* : • Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. • L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide d'une analyse logicielle avancée.

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

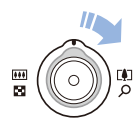
* Il existe un intervalle entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.

- Les options de flash ne sont pas disponibles si vous réglez le mode rafale à haute vitesse, le mode Precapture ou Bracket ou si vous sélectionnez l'option **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 124)
- Il est possible que de petites traces apparaissent sur la photo si la lumière se reflète ou s'il y a de la poussière en suspension dans l'air.

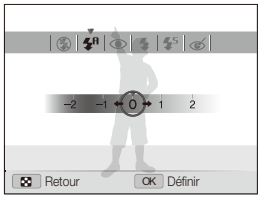
Réglage de l'intensité du flash

Réglez l'intensité du flash pour éviter une surexposition ou une sous-exposition.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [ϟ].
2. Parcourez pour atteindre une option.
3. Faites pivoter [**Zoom**] vers la droite.



4 Réglez l'intensité.



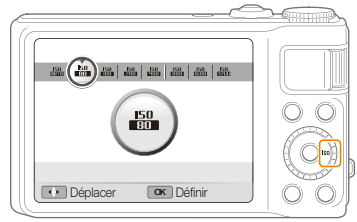
5 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos réglages.

- Le réglage de la puissance du flash risque d'être sans effet si :
  - Le sujet est trop près de l'appareil.
  - Vous avez sélectionné une sensibilité ISO élevée.
  - La valeur d'exposition est trop élevée ou trop faible.
- Dans certains modes de prise de vue, cette fonction n'est pas accessible.

Réglage de la sensibilité ISO P A S M

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Augmenter la sensibilité ISO rend l'appareil photo plus sensible à la lumière. Le choix d'une sensibilité ISO plus élevée vous permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**ISO**].



2 Sélectionnez une option.

- Sélectionnez ISO AUTO pour utiliser une sensibilité ISO appropriée, en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.

Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de présence de parasites sur les photos augmente.

Modification de la mise au point

Découvrez comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets.

Fonction Macro P A S M DUAL

Utilisez la fonction macro pour prendre des gros plans de sujets tels que des fleurs ou des insectes. Reportez-vous aux options de la fonction Macro dans la rubrique « Utilisation de la mise au point automatique ».

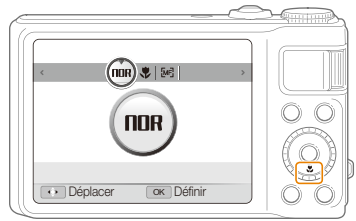
- Tâchez de ne pas bouger l'appareil afin d'éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

Utilisation de la mise au point automatique

P A S M DUAL

Pour prendre des photos nettes, sélectionnez la mise au point appropriée en fonction de la distance qui vous sépare du sujet.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [ ].



2 Sélectionnez une option.

Option	Description
NOR	**Normale (AF)** : Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 50 cm.
	Macro : Mise au point sur un sujet situé entre 5 et 50 cm (entre 50 et 80cm si vous utilisez le zoom).
AF	**Macro automatique** : Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm (à plus de 50 cm si vous utilisez le zoom).
MF	**Mise au point manuelle** : Mise au point sur un sujet en réglant manuellement la distance de mise au point. (p. 63)

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

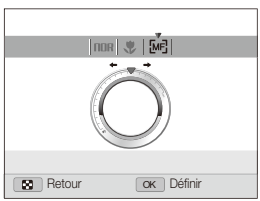
Réglage manuel de la distance de mise au point

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [].

2 Allez jusqu'à **Mise au point manuelle**.

3 Faites pivoter [**Zoom**] vers la droite.

4 Faites pivoter la touche de navigation ou appuyez dessus pour régler la distance de mise au point.



5 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos réglages.

- Lorsque vous réglez la distance de mise au point manuellement et que la mise au point sur le sujet n'est pas bonne, il est possible que la photo ressorte floue.
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de zones de mise au point et de détection des visages.

Utilisation de la mise au point ciblée

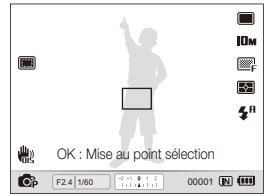
P A S M DUAL

Vous pouvez régler la mise au point sur un élément spécifique de la scène. Sélectionnez la zone à mettre au point.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Zone de mise au point** → **Mise au point sélection**.

3 Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].



4 Appuyez sur [**OK**].

5 Positionnez le cadre de mise au point sur la zone qui vous intéresse, puis appuyez sur [**OK**].

6 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

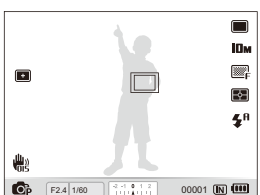
- Appuyez sur [**OK**] pour modifier la zone de mise au point.

Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas paramétrer les options de détection des visages, de style de photo et de filtre intelligent.

Utilisation de la mise au point automatique avec suivi P A S M DUAL

La mise au point avec suivi vous permet de suivre et d'effectuer une mise au point sur votre sujet, même lorsque vous êtes en mouvement.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Zone de mise au point** → **Mise au point avec suivi**.
3. Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
4. Effectuez une mise au point sur le sujet avec lequel vous souhaitez effectuer un repérage et appuyez sur [**OK**].
   - Un cadre de mise au point apparaît autour du sujet et le suit lorsque vous déplacez l'appareil photo.



- Le cadre blanc signifie que votre appareil photo a repéré le sujet.
- Un cadre vert signifie que votre sujet est mis au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Il est possible que le repérage d'un sujet échoue si :
  - Le sujet est trop petit ou se déplace de manière excessive.
  - Le sujet est à contre-jour ou vous effectuez la prise de vue dans un endroit sombre.
  - Des couleurs ou des motifs sur le sujet et l'arrière-plan se confondent.
  - L'appareil photo bouge de manière excessive.

  Dans les cas mentionnés précédemment, le cadre de mise au point apparaît avec un trait de contour blanc.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer un repérage sur le sujet, vous devez le sélectionner de nouveau.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, le trait de contour du cadre devient rouge.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas configurer les options de détection des visages, de style de photo et de filtre intelligent.

Réglage de la zone de mise au point

P A S M DUAL SCN

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point appropriée en fonction de l'emplacement de votre sujet dans la scène.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Zone de mise au point** → une option.

Option	Description
	Mise au point au centre : Effectuez une mise au point centrée (idéale lorsque les sujets sont placés au centre).
	Mise au point multiple : Effectuez une mise au point sur une ou plusieurs zones parmi les 9 zones possibes.
	Mise au point sélection : Effectuez une mise au point sur la zone sélectionnée. (p. 63)
	Mise au point avec suivi : Effectuez une mise au point avec repérage automatique du sujet. (p. 64)

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Utilisation de la fonction de détection des visages

P A S M DUAL SCN

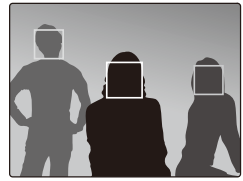
Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo règle automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** et **Détection des sourires** pour prendre des photos rapidement et simplement en laissant l'appareil détecter les regards et les visages souriants. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et axer la mise au point dessus.

- Dans certains modes **SCN**, la détection des visages est inaccessible.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
  - Le sujet est trop éloigné de l'appareil photo. (Le cadre de mise au point apparaît en orange en mode **Détection des sourires** et **Détection des regards**.)
  - L'éclairage est trop lumineux ou trop sombre.
  - Le sujet n'est pas face à l'appareil photo.
  - Le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque.
  - Le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante.
  - L'expression faciale du sujet change rapidement.
- L'option de détection des visages n'est pas disponible lorsque vous utilisez un style de photo, un effet de filtre intelligent, une option de réglage de l'image ou bien **Mise au point manuelle**, **Mise au point sélection** ou **Mise au point avec suivi**.
- La fonction de détection des visages n'est pas accessible lorsque le zoom numérique est en cours d'utilisation.
- En fonction du mode rafale sélectionné, certaines options de détection des visages ne sont pas disponibles.
- Lorsque vous prenez des visages détectés en photo, ils sont enregistrés dans la liste de visages.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture. (p. 82) Même si des visages sont correctement mémorisés, il est possible qu'ils ne soient pas classés en mode Lecture.
- Il est possible que le visage détecté en mode Prise de vue n'apparaisse pas dans la liste de visages ou dans l'Album intelligent.

Détection des visages

Votre appareil photo détecte automatiquement les visages humains (jusqu'à 10 visages).

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Détection des visages** → **Normale**.



- Le visage le plus proche apparaît dans un cadre de mise au point blanc et les autres dans des cadres gris.

- L'appareil détecte plus rapidement les visages si vous vous rapprochez du sujet.
- Si vous avez défini le mode Rafale, il est possible que les visages détectés ne soient pas reconnus.

Réalisation d'un autoportrait

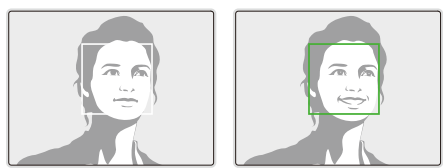
Prenez des photos de vous-même. La distance de mise au point est réglée sur gros plan et l'appareil photo émet un signal sonore.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Détection des visages** → **Auto portrait**.
3. Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
4. Lorsque vous entendez un bref signal sonore, appuyez sur le déclencheur.

Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Détection des visages** → **Détection des sourires**.
3. Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
4. Alignez un visage souriant avec le cadre.
   - Lorsque l'appareil photo détecte un visage souriant, il prend automatiquement une photo.



   - L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet fait un grand sourire.

Détection des yeux fermés

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 2 photos successives.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Détection des visages** → **Détection des regards**.

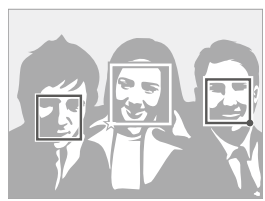
Lorsque la détection des yeux fermés échoue, la mention, « **Photo prise avec les yeux fermés** » s'affiche. Prenez une autre photo.

Utilisation de la fonction Reconnaissance intelligente de visage

L'appareil photo mémorise automatiquement les visages que vous photographiez fréquemment (jusqu'à 10 personnes). Cette fonction permet de faire une mise au point en priorité sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Détection des visages** → **Reconnaissance intelligente de visage**.



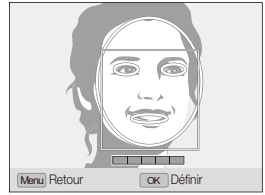
- Le visage le plus proche apparaît dans un cadre de mise au point blanc et les autres dans des cadres gris.
- : Indique les visages favoris (pour enregistrer les visages favoris, voir page 69).
- : Indique les visages que l'appareil photo enregistre automatiquement.

- Il est possible que l'appareil photo reconnaisse et mémorise des visages par erreur en fonction des conditions d'éclairage, si des changements notables apparaissent dans la pose ou les traits du sujet et si le sujet porte des lunettes.
- L'appareil photo peut enregistrer automatiquement jusqu'à 12 visages. Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage alors qu'il a déjà mémorisé 12 visages, il remplacera celui ayant le niveau de priorité le plus faible par le nouveau.
- L'appareil photo peut reconnaître jusqu'à 10 visages dans une scène.

Enregistrement de vos visages favoris (Mes Visages Favoris)

Vous pouvez enregistrer vos visages préférés afin d'axer la mise au point et l'exposition sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Modif. RV intelligente** → **Ma Star**.
3. Alignez le visage de votre sujet sur le repère ovale et appuyez sur déclencheur pour le mémoriser.
   - Tant que le visage du sujet n'est pas aligné sur le point de repère ovale, le cadre blanc n'apparaît pas.
   - Vous pouvez prendre des photos du visage d'un sujet directement de front, par la droite, par la gauche, du dessus ou du dessous.
   - Prenez en photo une seule personne à la fois lorsque vous mémorisez des visages.



4 Une fois que vous avez terminé de prendre les photos, la liste des visages apparaît.

- Vos visages favoris sont indiqués par l'icône ★ qui apparaît sur la liste des visages.

- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 8 visages favoris.
- Le flash sera réglé sur **Désactivé**.
- Si vous mémorisez le même visage deux fois, vous pouvez supprimer l'un des deux de la liste.

Afficher vos visages favoris

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Modif. RV intelligente** → **Liste visages**.

- Pour modifier le classement des visages favoris, appuyez sur [**Fn**] et sélectionnez **Modifier classement**. (p. 81)
- Pour supprimer des visages favoris, appuyez sur [**Fn**] et sélectionnez **Supp. visages préf.**. (p. 82)

Réglage de la luminosité et des couleurs

Découvrez comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (EV)

P A S DUAL

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.

Plus sombre (-)

Neutre (0)

Plus clair (+)

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **EV**.
3. Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.
4. Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos réglages.

- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage reste identique. Il peut être nécessaire de la modifier de nouveau afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition des photos suivantes.
- Si vous ne pouvez définir une valeur d'exposition appropriée, faites basculer le mode bracketing sur **BKT AE** et faites pivoter la molette de sélection du mode sur **Bracketing**. L'appareil prend alors plusieurs photos avec différentes valeurs d'exposition. (p. 55)

Modification de la mesure de l'exposition

P A S M DUAL

Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Mesure de l'exposition** → une option.

Option	Description
	Sélective : • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre. • Idéal pour les sujets à contre-jour.
	Multiple : • L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Idéal pour des photos normales.
	Centrée : • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • Idéal pour les photos dont les sujets sont placés au centre du cadre.

Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs) P A S M DUAL

La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que les couleurs de vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, ou Tungstène, ou bien réglez la température des couleurs manuellement. Vous pouvez également régler la couleur des sources lumineuses prédéfinies de façon à ce que les couleurs de la photo correspondent aux véritables couleurs de la scène sous différentes conditions d'éclairage.

AWB Balance des blancs automatique

Lumière du jour

Nuageux

Tungstène

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Balance des blancs** → une option.

Option	Description
AWB	**Balance des blancs automatique** : Utilisez les réglages automatiques en fonction de la luminosité.
	Lumière du jour : Pour des photos en extérieur par beau temps.
	Nuageux : Sélectionnez cette option pour prendre des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
H	**Fluorescent haut** : Sélectionnez cette option pour des photos avec un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité.
L	**Fluorescent bas** : Sélectionnez cette option pour prendre des photos avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : Sélectionnez cette option pour des photos en intérieur avec des lampes à incandescence ou halogène.
	Réglage personnalisé : Utilisez vos paramètres prédéfinis. (p. 73)
K	**Température couleur** : Pour régler la température de couleur de la source lumineuse. (p. 74)

Personnalisation des options de préréglage de la balance des blancs

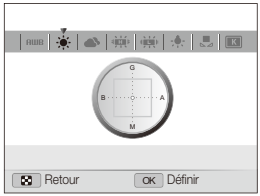
1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Balance des blancs**.

3 Parcourez en faisant défiler pour atteindre une option de balance des blancs.

4 Faites pivoter [**Zoom**] vers la droite.

5 Faites pivoter ou appuyez sur la touche de navigation pour régler la valeur des coordonnées.



- G : Vert
- A : Ambre
- M : Magenta
- B : Bleu

6 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos réglages.

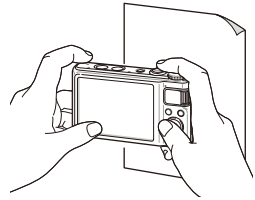
Personnalisation de la balance des blancs

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Balance des blancs**.

3 Faites défiler pour atteindre **Réglage personnalisé**.

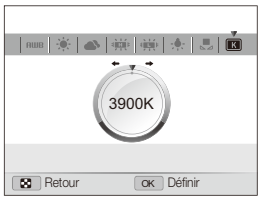
4 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc.



5 Appuyez sur le déclencheur.

Réglage de la température de la couleur

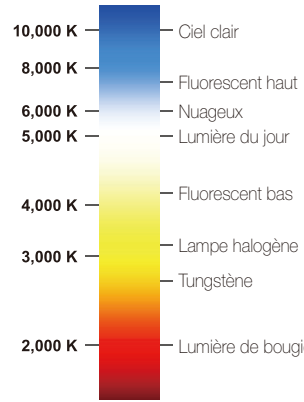
1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Balance des blancs**.
3. Parcourez le menu pour atteindre **Température couleur**.
4. Faites pivoter [**Zoom**] vers la droite.
5. Faites pivoter la touche de navigation ou appuyez dessus pour régler la température des couleurs.



6. Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos réglages.

Température de la couleur

La couleur de température est une mesure exprimée en kelvins qui indique la tonalité chromatique d'un type spécifique de source lumineuse. Au fur et à mesure que la température de la couleur augmente, la gamme de répartition des couleurs devient plus froide. Inversement, au fur et à mesure que la température des couleurs diminue, la gamme de répartition des couleurs devient plus chaude.



Amélioration des photos

Découvrez comment améliorer vos photos en leur appliquant des styles, des couleurs, des effets de filtre intelligent ou bien en modifiant leur rendu.

Application de styles de photo P A S M DUAL

Appliquez différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.

Doux

Accentué

Naturel

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Sélecteur de style** → une option.

- Sélectionnez **RGB personnalisé** pour définir vos propres tons RVB (Rouge Vert Bleu).

- Lorsque vous sélectionnez **Esquisse**, la photo est automatiquement redimensionnée en 5M ou une résolution inférieure.
- En mode rafale à haute vitesse, Precapture et Bracket, vous ne pouvez pas utiliser les styles **Esquisse** et **Antibrouillard**.
- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages, de filtre intelligent et de réglage de l'image.

Définir ses propres tons RVB

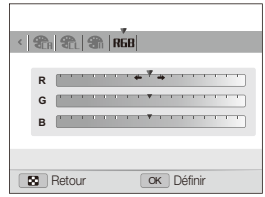
1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Sélecteur de style**.

3 Parcourez le menu pour atteindre **RGB personnalisé**.

4 Faites pivoter [**Zoom**] vers la droite.

5 Choisissez une couleur (R : Rouge, G : Vert, B : Bleu).



6 Choisissez la quantité de la couleur sélectionnée.
(- : moins ou + : plus)

7 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos réglages.

Application des effets de filtre intelligent

P A S M

Appliquez divers effets de filtre à vos photos pour créer des images uniques.

Miniature

Vignettage

Effet ultra grand angle

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Filtre intelligent**.

3 Sélectionnez un effet.

Option	Description
	Normal : Pas d'effet
	Miniature : Faites ressembler la photo d'une scène grandeur nature à une photo de scène à l'échelle miniature. Le fait de flouter certaines parties de la photo donne à la scène un aspect beaucoup plus petit qu'à l'échelle réelle.
	Vignettage : Appliquez un aspect aux couleurs rétro, un contraste élevé et un effet de dégradé intense.
	Effet ultra grand angle : Déformez les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.

- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, la durée d'enregistrement de la miniature s'affiche avec l'icône . La durée indiquée est plus courte que la durée d'enregistrement réelle.
- Si vous sélectionnez **Miniature** lors de l'enregistrement d'une vidéo, vous ne pouvez pas enregistrer le son, ni capturer des images fixes d'une vidéo.
- Lorsque vous appliquez un effet de filtre intelligent pendant l'enregistrement d'une vidéo, celle-ci est automatiquement redimensionnée en 640 ou une résolution inférieure.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas définir les options de réglage d'image et de style de photo.
- Si vous changez de mode rafale, les effets de filtre intelligent sont désactivés.

Modification du rendu de vos photos P A S M

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Réglage des images**.

3 Sélectionnez une option de réglage.
- Contraste
- Netteté
- Saturation

4 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.

Option de contraste	Description
-	Diminuez l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmentez l'intensité des couleurs et la luminosité.

Option de netteté	Description
-	Adoucit les contours des photos (idéal pour retoucher les photos sur ordinateur).
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Il est possible que cette option augmente aussi le risque de présence de parasites sur les photos.

Option de saturation	Description
-	Diminuez la saturation.
+	Augmentez la saturation.

- Sélectionnez **0** si vous ne souhaitez pas appliquer d'effets. (idéal pour l'impression)
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages et de style de photo, ni les effets de filtre intelligent.

Utilisation de la plage intelligente P A S M

L'appareil photo prend deux photos sous des niveaux d'exposition différents et superpose la zone lumineuse à la zone sous-exposée, puis la zone lumineuse de la photo sous-exposée et la zone sombre de la photo surexposée.

Sans utiliser l'effet de plage intelligente

En utilisant l'effet de plage intelligente

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Plage intelligente**.

3 Sélectionnez une option.

Option	Description
	Désactivé : L'effet de plage intelligente est désactivé.
	Activé : L'effet de plage intelligente est activé.

- Il est possible que l'effet de plage intelligente soit altéré par les mouvements de l'appareil photo, la luminosité, les mouvements du sujet et l'environnement de la prise de vue.
- Lorsque vous prenez des photos de nuit, réduisez la sensibilité ISO afin de réduire la présence de parasites sur ces mêmes photos.
- Lorsque vous prenez des photos de nuit, il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque l'effet de plage intelligente est activé.
- Le délai d'enregistrement peut être plus long pour les photos prises avec l'effet de plage intelligente.
- Lorsque vous utilisez l'effet de plage intelligente, il est possible que l'aperçu de la photo capturée et la photo elle-même s'affichent sur l'écran dans une taille légèrement supérieure à celle d'une photo capturée sans utiliser cet effet.

Lecture/Retouche

Découvrez comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment retoucher des photos ou des vidéos. Découvrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur standard ou HD.

Lecture 80
Activation du mode Lecture 80
Visionnage des photos 85
Lecture d'une vidéo 86
Ecoute des mémos vocaux 88
Retouche des photos 90
Redimensionnement des photos 90
Rotation d'une photo 90
Application des styles de photo 91
Application des effets de filtre intelligent 92
Correction des problèmes d'exposition 93
Création d'une commande d'impression (DPOF) 94
Visionnage des fichiers sur un téléviseur standard ou HD 95
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows) 97
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio ... 98
Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible 100
Déconnection de l'appareil photo (sur Windows XP) 101
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Mac) 102
Utilisation de Samsung RAW Converter 103
Installation de Samsung RAW Converter ... 103
Ouverture de Samsung RAW Converter ... 103
Utilisation de l'interface de Samsung RAW Converter 104
Modification de fichiers au format RAW 105
Enregistrement des fichiers RAW aux formats JPEG/TIFF 106
Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge) 107

Lecture

Découvrez les manipulations à effectuer pour visionner des photos et des vidéos, écouter des mémos vocaux et gérer des fichiers.

Activation du mode Lecture

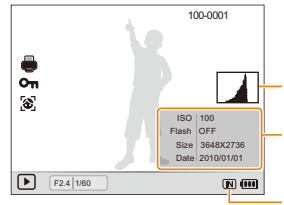
Visionnez des photos ou des vidéos et écoutez des mémos vocaux enregistrés dans votre appareil photo.

1 Appuyez sur [▶].
- L'appareil affiche le dernier fichier enregistré.
- Si l'appareil photo est éteint, il s'allume.

2 Faites pivoter la touche de navigation ou appuyez sur [ϟ] ou [ISO] pour parcourir les fichiers.
- Maintenez [ϟ] ou [ISO] enfoncée pour parcourir rapidement les fichiers.

- Pour visionner les fichiers enregistrés dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.
- L'appareil photo ne lit pas correctement les fichiers qui sont trop volumineux ou ceux pris avec des appareils photos d'une autre marque.

Afficher des photos en mode Lecture



Icône	Description
	La photo inclut un mémo vocal
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
	Commande d'impression définie (DPOF)
	Fichier protégé
	La photo inclut un visage mémorisé. Disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire

Afficher des vidéos en mode Lecture

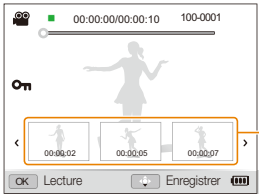


Image miniature de favori

Icône	Description
	Fichier vidéo
00:00:00/ 00:00:10	Durée de lecture – Durée de lecture totale
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
	Fichier protégé

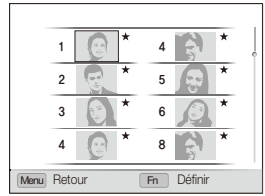
Classer vos visages favoris

Vous pouvez modifier le classement de vos visages favoris. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Modification de la liste des visages** → **Modifier classement**.

3 Parcourez la liste pour atteindre un visage et appuyez sur [**OK**].



4 Faites pivoter la touche de navigation ou appuyez sur [**DISP**] ou sur [ ] pour modifier le classement d'un visage, puis appuyez sur [**Fn**].

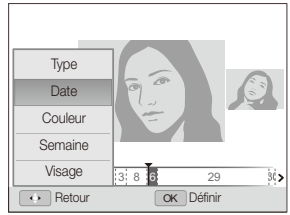
Supprimer vos visages favoris

1. En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionner → **Modification de la liste des visages** → **Supp. visages préf.**.
3. Parcourez la liste pour atteindre un visage et appuyez sur [**OK**].
4. Appuyez sur [**Fn**].
5. Sélectionnez **Oui**.

Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent

Affichez et gérez les fichiers par catégories, par exemple : par date, type de fichier ou semaine.

1. En mode Lecture, faites pivoter [**Zoom**] vers la gauche.
2. Appuyez sur [**MENU**].
3. Sélectionnez une catégorie.



Option	Description
Type	Afficher les fichiers par type.
Date	Afficher les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
Couleur	Afficher les fichiers en fonction de la couleur dominante de l'image.
Semaine	Afficher les fichiers en fonction du jour de la semaine au cours duquel ils ont été enregistrés.
Visage	Afficher les fichiers par visages reconnus et visages favoris. (Jusqu'à 20 personnes)

Il est possible que l'appareil photo mette un certain temps à ouvrir l'Album intelligent ou à changer de catégorie et réorganiser les fichiers.

4 Faites pivoter la touche de navigation ou appuyez sur [ϟ] ou [**ISO**] pour parcourir les fichiers.

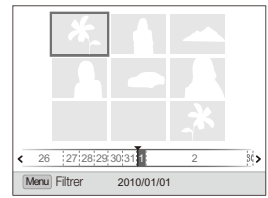
- Maintenez [ϟ] ou [**ISO**] enfoncée pour parcourir rapidement les fichiers.

5 Appuyez sur [**OK**] pour revenir à l'affichage normal.

Afficher des fichiers sous forme de vignettes

Parcourez les fichiers sous forme de vignettes.

En mode lecture, faites pivoter [**Zoom**] vers la gauche pour afficher 9 ou 20 vignettes. Faites pivoter [**Zoom**] vers la droite pour revenir au mode précédent.



Pour	Procédez comme suit
Parcourir des fichiers	Faites pivoter la touche de navigation ou appuyez sur [**DISP**], [✿], [ϟ], ou [**ISO**].
Supprimer des fichiers	Appuyez sur [**Fn**], puis choisissez **Oui**.

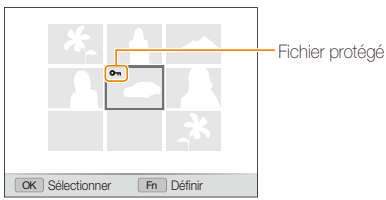
Protéger des fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour éviter toute suppression accidentelle.

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Protéger** → **Sélectionner**.
- Pour protéger tous les fichiers, sélectionnez **Tout** → **Verrouiller**.

3 Sélectionnez le fichier à protéger, puis appuyez sur [**OK**].
- Appuyez de nouveau sur [**OK**] pour annuler votre sélection.



4 Appuyez sur [**Fn**].

Supprimer des fichiers

Vous pouvez supprimer des fichiers de manière individuelle ou globale. Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés.

Pour supprimer un seul fichier,

1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur [**Fn**].

2 Sélectionnez **Oui** pour supprimer le fichier.

Pour supprimer plusieurs fichiers à la fois,

1 En mode Lecture, appuyez sur [**Fn**].

2 Sélectionnez **Suppr. multiple**.

3 Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur [**OK**].
- Appuyez de nouveau sur [**OK**] pour annuler votre sélection.

4 Appuyez sur [**Fn**].

5 Sélectionnez **Oui**.

Pour supprimer tous les fichiers :

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Supprimer** → **Tout** → **Oui**.

Copier des fichiers sur une carte mémoire

Vous pouvez copier des fichiers depuis la mémoire interne vers une carte mémoire.

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Copie sur carte**.

3 Sélectionnez **Oui** pour copier les fichiers.

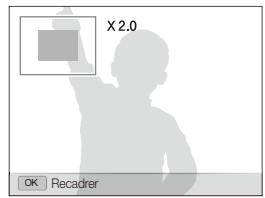
Visionnage des photos

Vous pouvez effectuer un zoom avant sur une partie d'une photo ou afficher les photos dans un diaporama.

Agrandir une photo

En mode Lecture, appuyez sur [**Zoom**] vers la droite pour agrandir une photo. Faites pivoter [**Zoom**] vers la gauche pour réduire la photo.

La zone agrandie et le niveau de zoom sont indiqués en haut de l'écran. Il est possible que le niveau de zoom maximal varie en fonction de la résolution.



Pour	Procédez comme suit
Déplacer la zone agrandie	Appuyez sur [**DISP**], [✿], [ϟ], ou [**ISO**].
Recadrer la photo agrandie	Appuyez sur [**OK**]. Elle sera enregistrée comme nouveau fichier.

Lorsque vous visionnez des photos importées sur votre appareil photo, vous pouvez agrandir les images selon différents formats.

Démarrer un diaporama

Vous pouvez appliquer des effets et du son à votre diaporama.

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez .

3 Choisissez une option d'effet de diaporama.

- Passez à l'étape 5 pour démarrer le diaporama sans aucun effet.

Option	Description
Images	Sélectionnez les photos qui doivent faire partie du diaporama. • **Tout** : Visionnez toutes les photos dans le diaporama. • **Date** : Visionnez les photos prises à une certaine date dans le diaporama. • **Sélectionner** : Visionnez les photos sélectionnées dans le diaporama.
Intervalle	• Définissez l'intervalle entre l'affichage des photos. • Cette fonction est accessible lorsque **Désactivé** est sélectionné dans les options du diaporama.
Effet	• Choisissez un effet de transition. • Sélectionnez **Désactivé** pour annuler les effets.
Musique	Choisissez un fond sonore.

4 Choisissez un effet de diaporama.

5 Sélectionnez **Démarrer** → **Lecture**.

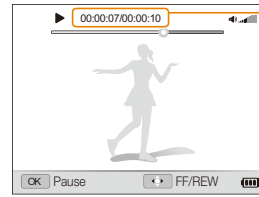
- Pour lire le diaporama en boucle, sélectionnez **Répétition**.
- Appuyez sur [**OK**] pour marquer une pause ou reprendre le diaporama.

Pour arrêter le diaporama et passer en mode Lecture, appuyez sur [**OK**], puis sur [ ] ou [**ISO**].

Lecture d'une vidéo

Vous pouvez lire une vidéo, extraire une image d'une vidéo ou redimensionner une vidéo.

1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur [**OK**].



Durée de lecture/
Durée de lecture totale

2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
[ϟ]	Retour arrière. Lorsque vous appuyez sur [ϟ], l'appareil photo effectue une recherche en arrière par incréments de 2X, 4X et 8X.
[OK]	Pause ou reprise après une pause.
[ISO]	Avance rapide. Lorsque vous appuyez sur [ISO], l'appareil photo effectue une recherche en avant par incréments de 2X, 4X, et 8X.
[Zoom] vers la gauche ou la droite	Régler le niveau sonore.

Lire des vidéos à haute vitesse

En mode Lecture, sélectionnez un fichier vidéo enregistré à 1000 ips, 480 ips ou 240 ips et appuyez sur [OK].

- Les vidéos à haute vitesse sont lues au ralenti à une résolution de 30 ips, quelle que soit la fréquence d'images de la vidéo utilisée.

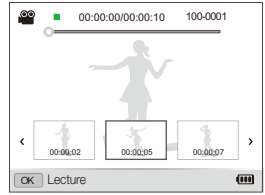
Utiliser des favoris

Les photos capturées peuvent être utilisées en tant que favori afin de pouvoir accéder à cet emplacement précis dans la vidéo. Lorsque vous sélectionnez une image de la vidéo, l'appareil photo lit la vidéo à partir de la scène sélectionnée.

1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier vidéo contenant des images fixes capturées pendant l'enregistrement d'une vidéo.

2 Actionnez [Zoom] vers la droite pour sélectionner une scène, puis appuyez sur [OK].

- La lecture du fichier vidéo débutera à partir de la scène que vous avez choisie.



Les favoris sont conservés même si vous supprimez les images capturées ou que vous modifiez le nom du fichier.

Recadrer une vidéo au cours de la lecture

1 Appuyez sur [**OK**] à l'endroit où la nouvelle vidéo doit commencer, puis faites pivoter [**Zoom**] vers la droite.

2 Appuyez sur [**OK**] pour reprendre la lecture.

3 Appuyez sur [**OK**] à l'endroit où la nouvelle vidéo doit commencer, puis faites pivoter [**Zoom**] vers la droite.

4 Sélectionnez **Oui**.

- La vidéo originale doit avoir une durée d'au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée sera enregistrée comme nouveau fichier.

Capturer une image pendant la lecture

1 Appuyez sur [**OK**] à l'endroit où vous souhaitez enregistrer une image fixe.

2 Appuyez sur [ ].

L'image capturée a la même résolution que la vidéo originale et elle est enregistrée en tant que nouveau fichier.

Ecoute des mémos vocaux

Lire un mémo vocal

1 En mode Lecture, sélectionnez un mémo vocal et appuyez sur [**OK**].

2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
[ ]	Retour arrière.
[**OK**]	Pause ou reprise après une pause.
[**ISO**]	Avance rapide.
[ ]	Arrêt de la lecture.
[**Zoom**] vers la gauche ou la droite	Réglage du niveau sonore.

Ajouter un mémo vocal à une photo

1. En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Mémo vocal** → **Activé**.
3. Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
   - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

Lire un mémo vocal joint à une photo

En mode Lecture, sélectionnez une photo accompagnée d'un mémo vocal et appuyez sur [**OK**].

- Appuyez sur [**OK**] pour marquer une pause ou reprendre l'écoute.

Retouche des photos

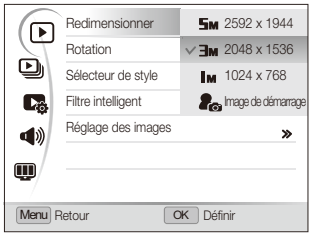
Effectuez des travaux de retouches comme par exemple : rotation, redimensionnement, suppression des yeux rouges, réglage de la luminosité, du contraste et de la saturation.

Redimensionnement des photos

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ▶ → **Redimensionner** → une option.

- Sélectionnez pour enregistrer la photo comme image de démarrage. (p. 110)



Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

Rotation d'une photo

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ▶ → **Rotation** → une option.

La photo qui a pivoté sera enregistrée dans le même fichier, pas dans un nouveau.

Application des styles de photo

Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel. La vidéo retouchée est enregistrée dans un nouveau fichier, mais il est possible qu'elle soit redimensionnée dans une résolution inférieure.

Doux

Accentué

Naturel

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ▶ → **Sélecteur de style** → une option.

- Si vous sélectionnez **RGB personnalisé**, vous pouvez définir vos propres tons RVB et le style de votre photo.

Définir ses propres tons RVB

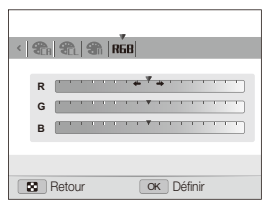
1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ▶ → **Sélecteur de style**.

3 Parcourez le menu pour atteindre **RGB personnalisé**.

4 Faites pivoter [**Zoom**] vers la droite.

5 Choisissez une couleur (R : Rouge, G : Vert, B : Bleu).



6 Choisissez la quantité de la couleur sélectionnée. (- : moins ou + : plus)

Application des effets de filtre intelligent

Appliquez divers effets de filtre à vos photos pour créer des images uniques. La photo retouchée est enregistrée dans un nouveau fichier, mais il est possible qu'elle soit redimensionnée dans une résolution inférieure.

Miniature

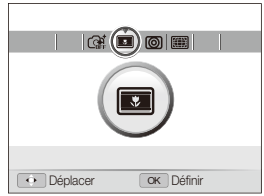
Vignettage

Effet ultra grand angle

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ▶ → **Filtre intelligent**.

3 Sélectionnez un effet.



Correction des problèmes d'exposition

Réglez la luminosité, le contraste ou la saturation ; éliminez les effets yeux rouges ; masquez les imperfections du visage ou ajoutez du bruit à une photo. La photo retouchée sera enregistrée dans un nouveau fichier, mais elle peut être redimensionnée pour baisser sa résolution.

Eliminer les effets yeux rouges

1. En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez ▶ → **Réglage des images** → **Correction des yeux rouges**.

Masquer les imperfections du visage

1. En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez ▶ → **Réglage des images** → **Retouche des visages**.
3. Faites pivoter [**Zoom**] vers la droite.
4. Choisissez un niveau.
   - Augmentez la valeur pour obtenir un visage plus net.
5. Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos réglages.

Régler les options de luminosité/contraste/saturation

1. En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez ▶ → **Réglage des images**.
3. Choisissez une option de réglage.

Option	Description
☀	Luminosité
◐	Contraste
♣	Saturation

4. Faites pivoter [**Zoom**] vers la droite.
5. Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie. (- : moins ou + : plus)
6. Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos réglages.

Ajouter du bruit à une photo

1. En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez ▶ → **Réglage des images** → **Ajouter du bruit**.

Création d'une commande d'impression (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer et définissez les options comme par exemple le nombre de copies ou le format du papier. Les options de personnalisation sont enregistrées dans le dossier MISC de la carte mémoire. Par conséquent, vous pouvez tout simplement faire imprimer vos photos dans un magasin spécialisé en y apportant uniquement la carte mémoire sans votre appareil photo.

- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de grand format risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.
- Il n'est pas possible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire interne.

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **DPOF** → **Standard** → une option.

Option	Description
Sélectionner	Imprime les photos sélectionnées.
Tout	Imprimez toutes les photos.
Annuler	Réinitialisez vos réglages.

3 Si vous choisissez **Sélectionner**, allez jusqu'à une photo, puis faites pivoter [**Zoom**] vers la droite ou la gauche pour choisir le nombre de copies. Répétez l'opération pour toutes les photos souhaitées, puis appuyez sur [**Fn**].

- Si vous sélectionnez **Tout**, appuyez sur [**DISP**] ou [ ] pour sélectionner le nombre de copies, puis appuyez sur [**OK**].

4 Appuyez sur [**MENU**].

5 Sélectionnez → **DPOF** → **Taille** → une option.

Option	Description
Sélectionner	Spécifiez la taille d'impression de la photo sélectionnée.
Tout	Spécifiez la taille d'impression de toutes les photos.
Annuler	Réinitialisez vos réglages.

6 Si vous sélectionnez **Sélectionner**, allez jusqu'à une photo, puis faites pivoter [**Zoom**] vers la droite ou la gauche pour choisir la taille d'impression. Répétez l'opération pour toutes les photos souhaitées, puis appuyez sur [**Fn**].

- Si vous sélectionnez **Tout**, appuyez sur [**DISP**] ou sur [ ] pour sélectionner la taille d'impression, puis appuyez sur [**OK**].

Imprimer des photos sous forme de vignettes

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **DPOF** → **Index** → **Oui**.

Si vous spécifiez la taille de l'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

Visionnage des fichiers sur un téléviseur standard ou HD

Pour afficher des photos ou des vidéos sur un téléviseur, branchez l'appareil photo en utilisant le câble audio/vidéo fourni.

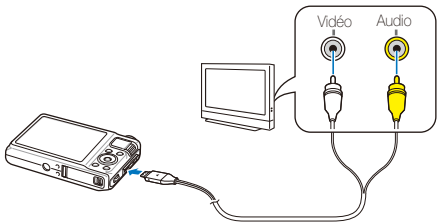
1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ⚙ → **Vidéo** .

3 Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre pays ou votre région. (p. 112)

4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur.

5 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble audio/vidéo.



6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode de sortie vidéo à l'aide de la télécommande.

7 Allumez l'appareil photo et appuyez sur [▶].

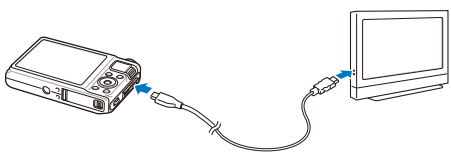
8 Utilisez les touches de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.

- Il est possible que des parasites numériques apparaissent et qu'une partie de l'image ne s'affiche pas sur certains téléviseurs.
- En fonction des réglages de votre téléviseur, l'image peut apparaître décentrée sur l'écran.
- Certains modes de prise de vue ne sont pas disponibles lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur.

Visionner des fichiers sur un téléviseur standard ou HD

Le câble HDMI disponible en option permet de visionner des photos et des vidéos de haute qualité et non compressées sur un téléviseur HD. L'interface HDMI (High Definition Multimedia Interface) est prise en charge par la plupart des téléviseurs HD.

1. En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez ⚙ → **Format HDMI**.
3. Sélectionnez une résolution HDMI. (p. 113)
4. Eteignez l'appareil photo et le téléviseur HD.
5. Branchez l'appareil photo au téléviseur HD à l'aide du câble HDMI en option.



6. Allumez l'appareil photo.
   - Si vous désactivez Anynet+, le téléviseur HD ne s'allume pas automatiquement.
7. Vous pouvez visionner les fichiers en utilisant les touches de l'appareil photo ou la commande à distance de votre téléviseur HD.

- Si votre téléviseur HD est compatible avec le profil Anynet+(CEC), activez l'option Anynet+ dans le menu des paramètres (p. 113) pour contrôler tous les appareils audiovisuels Samsung connectés à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- Le délai de connexion à un téléviseur HD peut varier en fonction du type de carte SD utilisé. La fonction principale de la carte étant d'améliorer le taux de transfert au moment de la prise de vue, l'utilisation d'une carte SD plus rapide n'augmente pas nécessairement la vitesse du transfert HDMI.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)

Transférez des fichiers sur votre ordinateur à l'aide du programme intégré Intelli-studio. Vous pouvez également modifier des fichiers ou télécharger des fichiers vers vos sites Web préférés.

Configuration requise

Elément	Configuration requise
Processeur	Intel® Core 2 Dual® 1,66 GHz ou supérieur/ AMD Athlon™ X 2 Dual-Core 2,2 GHz ou supérieur
RAM	Minimum 512 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés)
Système d'exploitation	Windows XP SP2/Vista/7
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)
Divers	• Lecteur de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT ou supérieur/ série ATI X1600 ou supérieure • Ecran compatible de 1024 x 768 pixels, affichage couleur 16 bits recommandé (écran de 1280 x 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandé) • Port USB 2.0, Micro DirectX 9 ou version ultérieure

- Il est possible qu'Intelli-studio ne fonctionne pas correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Si votre ordinateur ne dispose pas des spécifications requises, il est possible qu'un problème de lecture des vidéos survienne ou que leur retouche prenne plus de temps.
- Installez DirectX 9.0c ou une version ultérieure avant d'utiliser le programme.
- Vous devez utiliser Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou encore un système d'exploitation plus récent afin de pouvoir connecter l'appareil photo en tant que disque amovible.

- L'usage d'un ordinateur assemblé par l'utilisateur ou d'un système d'exploitation non pris en charge peut annuler la garantie.
- Ces logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec la version 64 bits de Windows XP, Vista et Windows 7.

Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio

Intelli-studio démarre automatiquement lorsque vous branchez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.

La batterie se recharge pendant que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur par le câble USB.

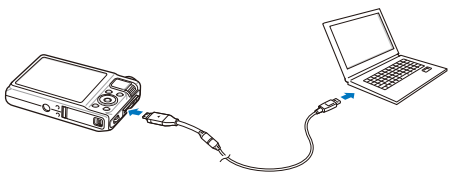
1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ⚙ → **Logiciel PC** → **Marche**.

3 Désactivez l'appareil photo.

4 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



5 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.

Lorsque vous réglez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** à partir de la fenêtre qui apparaît sur votre écran.

6 Sélectionnez un dossier sur votre ordinateur pour enregistrer les nouveaux fichiers.

- Si votre appareil photo ne contient pas de nouveaux fichiers, la fenêtre d'enregistrement des nouveaux fichiers n'apparaît pas.

7 Sélectionnez **Oui**.

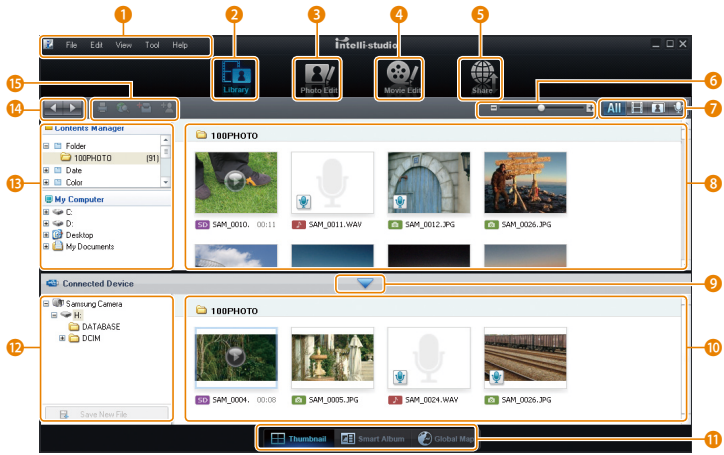
- Les nouveaux fichiers sont transférés vers l'ordinateur.

Pour Windows Vista et Windows 7, sélectionnez **Run iStudio.exe** dans la fenêtre AutoPlay.

Utilisation d'Intelli-studio

Intelli-studio est un programme intégré qui permet de lire et de modifier les fichiers. Ce logiciel permet également de télécharger des fichiers vers des sites Web tels que Flickr ou YouTube. Pour plus d'informations, sélectionnez **Aide → Aide** dans le programme.

- Si vous installez Intelli-studio sur votre ordinateur, le logiciel démarre plus rapidement. Pour installer le logiciel, sélectionnez **Outil → Installer Intelli-studio sur PC**.
- Vous ne pouvez pas directement retoucher des fichiers sur l'appareil photo. Transférez les fichiers vers un dossier de votre ordinateur avant de les retoucher.
- Vous ne pouvez pas copier de fichiers depuis votre ordinateur sur l'appareil photo.
- Intelli-studio prend en charge les formats suivants :
  - Vidéos : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Vous ne pouvez pas ouvrir de fichiers RAW avec le programme Intelli-studio.



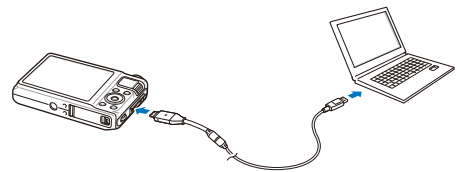
Numéro	Description
❶	Ouvrir des menus
❷	Afficher les fichiers dans le dossier sélectionné.
❸	Basculer en mode Retouche de photos.
❹	Basculer en mode Retouche de vidéos.
❺	Passer en mode Partage. (Vous pouvez envoyer des fichiers par e-mail ou en télécharger vers des sites Web tels que Flickr ou YouTube.)
❻	Agrandir ou réduire les vignettes dans la liste.
❼	Sélectionner un type de fichier.
❽	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur votre ordinateur.
❾	Afficher ou masquer les fichiers de l'appareil photo connecté.
❿	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur l'appareil photo.
⓫	Voir les fichiers sous forme de vignettes, dans l'Album Intelligent ou sur une carte.
⓬	Parcourir des dossiers sur le périphérique connecté.
⓭	Parcourir les dossiers de votre ordinateur.
⓮	Accéder au dossier suivant ou précédent.
⓯	Imprimer les fichiers, voir les fichiers sur une carte, stocker les fichiers dans Mon Dossier ou mémoriser de nouveaux visages

Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

1. En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez ⚙ → **Logiciel PC** → **Arrêt**.
3. Désactivez l'appareil photo.
4. Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

> ⚠ L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



5 Allumez l'appareil photo.
- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.

Lorsque vous réglez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** à partir de la fenêtre qui apparaît sur votre écran.

6 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnection de l'appareil photo (sur Windows XP)

La procédure à suivre pour débrancher le câble USB est similaire pour Windows 7/Vista.

1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.

2 Cliquez sur dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.

3 Cliquez sur le message qui apparaît.

4 Débranchez le câble USB.

Il est hasardeux de retirer l'appareil photo lorsque Intelli-studio fonctionne. Fermez le programme avant de débrancher l'appareil photo.

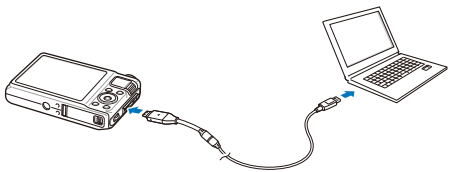
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer aucun logiciel.

Mac OS X version 10.4 ou ultérieure est compatible.

1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.

L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche une icône de disque amovible.

Lorsque vous réglez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** à partir de la fenêtre qui s'affiche sur votre écran.

3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.

4 Transférez vos photos ou vos vidéos sur l'ordinateur.

Utilisation de Samsung RAW Converter

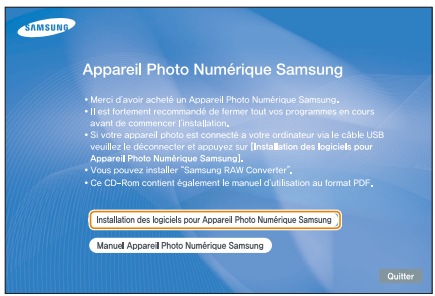
Les photos prises par un appareil numérique sont souvent converties en format jpeg et stockées dans la mémoire en fonction des paramètres de l'appareil au moment de la capture. Les fichiers RAW (bruts) ne sont pas convertis au format jpeg et sont stockés dans la mémoire sans qu'aucune modification ne soit effectuée. Avec Samsung RAW Converter, vous pouvez calibrer le niveau d'exposition, la balance des blancs, les tons, les contrastes et les couleurs des photos.

- Vous pouvez télécharger le logiciel Samsung RAW Converter pour Macintosh sur le site Web de Samsung.
- Le programme Samsung RAW Converter fourni sur le CD-ROM est compatible uniquement avec Windows XP et Vista.

Installation de Samsung RAW Converter

1 Insérez le CD d'installation dans un lecteur de CD-ROM compatible.

2 Lorsque l'écran d'installation s'affiche, cliquez sur **Samsung Digital Camera Installer** pour lancer l'installation.


SAMSUNG
Appareil Photo Numérique Samsung
• Merci d'avoir acheté un Appareil Photo Numérique Samsung.
• Il est fortement recommandé de fermer tout vos programmes en cours avant de commencer l'installation.
• Si votre appareil photo est connecté à votre ordinateur via le câble USB veuillez le déconnecter et appuyez sur [Installation des logiciels pour Appareil Photo Numérique Samsung].
• Vous pouvez installer "Samsung RAW Converter".
• Ce CD-Rom contient également le manuel d'utilisation au format PDF.
Installation des logiciels pour Appareil Photo Numérique Samsung
Manuel Appareil Photo Numérique Samsung
Quitter

3 Sélectionnez **Samsung RAW Converter** à partir de l'écran de sélection des programmes, puis cliquez sur **Installer**.

4 Pour installer Samsung RAW Converter, suivez les instructions affichées sur l'écran.

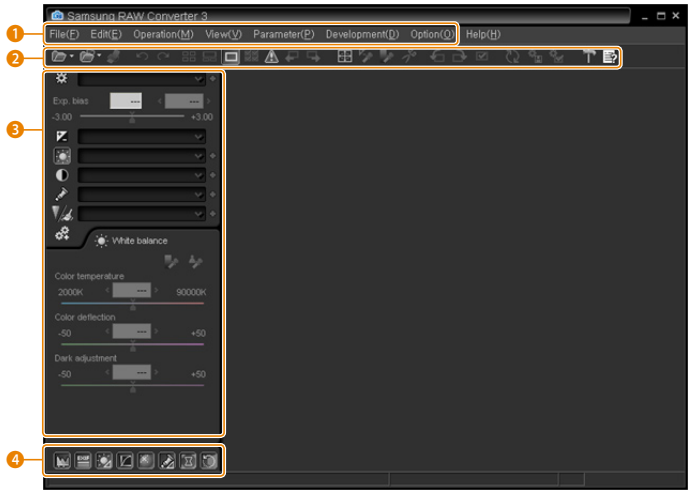
5 Lorsque l'installation est terminée, cliquez sur **Quitter**.

Ouverture de Samsung RAW Converter

Dans votre ordinateur, sélectionnez **démarrer** → **Tous les programmes** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Utilisation de l'interface de Samsung RAW Converter

Pour plus de détails concernant l'utilisation de Samsung RAW Converter, cliquez sur **Help** → **Open software manual**.



Numéro	Description
1	Menu
2	Barre d'outils

Numéro	Description
3	Outils de retouche
4	Ouvrir/Fermer la fenêtre de réglage précis pour les outils de retouche.

Modification de fichiers au format RAW

Modifier les fichiers RAW à l'aide de Samsung RAW Converter vous permet de conserver une haute qualité d'image. Vous pouvez également modifier les fichiers au format JPEG et TIFF.

Pour régler l'exposition d'une image

1. Sélectionnez **File** → **Open file**, puis ouvrez un fichier.
2. Dans les outils d'édition, sélectionnez .
3. Réglez l'exposition avec la barre de défilement.

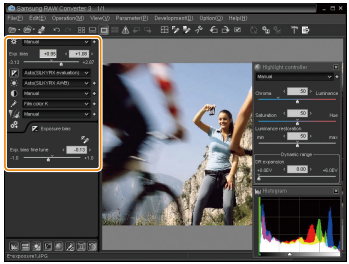


Image d'origine
Mode **P**, Ouverture : f=8, Vitesse d'obturation : 1/15 s, ISO=100

Image modifiée par la correction de l'exposition

- Vous pouvez voir la luminosité de l'image dans la fenêtre de l'histogramme.

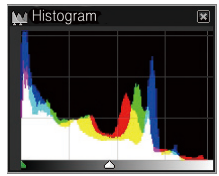


Image d'origine

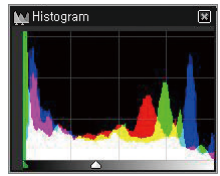


Image modifiée par la correction de l'exposition

Pour régler la tonalité d'une image

1 Sélectionnez **File** → **Open file**, puis ouvrez un fichier.

2 Dans les outils d'édition, sélectionnez ◑.

3 Réglez la tonalité avec la barre de défilement.

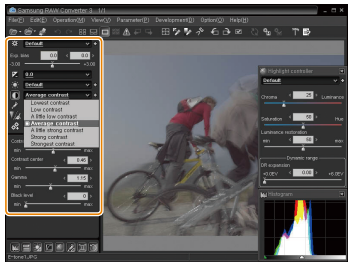


Image d'origine
Mode **P**, Ouverture : f=8, Vitesse d'obturation : 1/15 s, ISO=100

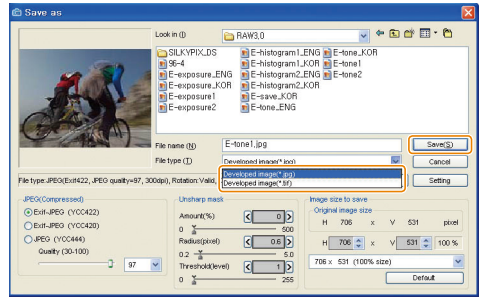
Image modifiée par la correction du contraste

Enregistrement des fichiers RAW aux formats JPEG/TIFF

1 Sélectionnez **File** → **Open file**, puis ouvrez un fichier.

2 Sélectionnez **File** → **Development**.

3 Sélectionnez le format (JPEG ou TIFF), puis sélectionnez **Save**.



Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)

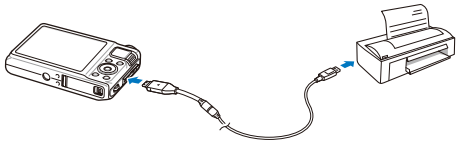
Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ⚙ → **USB**.

3 Sélectionnez **Imprimante**.

4 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.

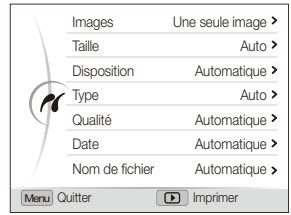


5 Allumez l'appareil photo.
- L'imprimante détecte automatiquement l'appareil photo.

6 Appuyez sur [ϟ] ou [**ISO**] pour sélectionner une photo.
- Appuyez sur [**MENU**] pour définir les options d'impression. Voir «Configuration des paramètres d'impression».

7 Appuyez sur [**OK**] pour imprimer.
- L'impression démarre. Appuyez sur [ϟ] pour annuler l'impression.

Configuration des paramètres d'impression



Option	Description
Images	Indiquez si l'appareil doit imprimer la photo en cours ou bien toutes les photos.
Taille	Spécifiez la taille de l'impression.
Disposition	Imprimez au format vignettes.
Type	Sélectionnez un type de papier.
Qualité	Spécifiez la qualité d'impression.
Date	Réglez l'option d'impression de la date.
Nom de fichier	Réglez l'option d'impression du nom du fichier.
Réinitialisation	Réinitialisez les options d'impression.

Certaines imprimantes ne sont pas compatibles avec toutes les options.

Annexes

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

Menu des réglages de l'appareil photo 109
Accès au menu des paramètres 109
Son 110
Affichage 110
Paramètres 111
Messages d'erreur 114
Entretien de l'appareil photo 115
Nettoyage de l'appareil photo 115
A propos des cartes mémoire 116
A propos de la batterie 117
Avant de contacter un centre de service après-vente 121
Caractéristiques de l'appareil photo 124
Index 129

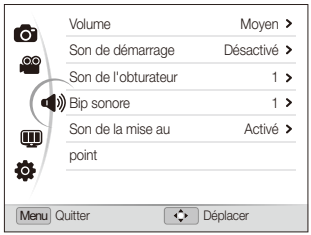
Menu des réglages de l'appareil photo

Découvrez les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

Accès au menu des paramètres

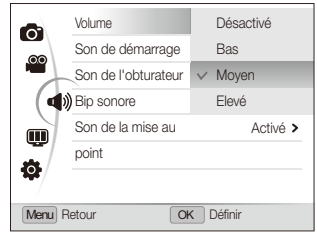
1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez un menu.



Menu	Description
	Son : Réglez le volume et les sons divers émis par l'appareil photo. (p. 110)
	Affichage : Personnalisez les paramètres d'affichage tels que la luminosité. (p. 110)
	Paramètres : Modifiez les paramètres système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire, les noms de fichiers par défaut et le mode USB. (p. 111)

3 Sélectionnez une option et enregistrez vos paramètres.



4 Appuyez sur [**MENU**] pour revenir à l'écran précédent.

Son

* Paramètres par défaut

Elément	Description
Volume	Réglez le volume des sons. (**Désactivé**, **Bas**, **Moyen***, **Elevé**)
Son de démarrage	Sélectionnez le son qui sera émis lors du démarrage de l'appareil photo. (**Désactivé***, **1**, **2**, **3**)
Son de l'obturateur	Sélectionnez le son émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur. (**Désactivé**, **1***, **2**, **3**)
Bip sonore	Sélectionnez le son émis lorsque vous appuyez sur les touches ou que vous changez de mode. (**Désactivé**, **1***, **2**, **3**)
Son de la mise au point	Sélectionnez le son émis lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur. (**Désactivé**, **Activé***)

Affichage

* Paramètres par défaut

Elément	Description
Description de la fonction	Affichez une brève description d'une option ou d'un menu. (**Désactivée**, **Activée***)
Grille	Sélectionnez un guide d'aide à la composition de scènes. (**Désactivée***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**)
Image de démarrage	Définissez l'image qui s'affiche lors de la mise en marche de l'appareil photo. • **Désactivée*** : Aucune image n'est affichée. • **Logo** : Affichez une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne. • **Image personnalisée** : Affichez l'image de votre choix. (p. 90) • Seule une image de démarrage peut être enregistrée dans la mémoire interne. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image de démarrage ou que vous réinitialisez votre appareil photo, l'image en cours est supprimée.
Luminosité	Réglez la luminosité de l'écran. (**Auto***, **Faible**, **Normale**, **Forte**) En mode Lecture, l'option **Normale** est automatiquement mise en place, même lorsque **Auto**.

* Paramètres par défaut

Elément	Description
Affichage rapide	Définissez la durée d'affichage de la photo capturée avant de revenir en mode Prise de vue. (**Désactivé**, **0,5 s***, **1 s**, **3 s**) L'appareil photo affiche toujours des photos capturées en mode rafale à haute vitesse avant de revenir en mode Prise de vue.
Economie d'énergie	L'appareil photo bascule automatiquement en mode Economie d'énergie si vous n'effectuez aucune manipulation dans un délai de 30 secondes. (**Désactivée***, **Activée**) Appuyez sur n'importe quel bouton pour quitter le mode Economie d'énergie.

Paramètres

* Paramètres par défaut

Elément	Description
Formater	Formatez la mémoire interne et la carte mémoire. Tous les fichiers, y compris les fichiers protégés, sont supprimés. (**Non**, **Oui**) Il est possible que votre appareil photo ne lise pas correctement la carte mémoire si celle-ci vient de chez un autre fabricant ou est utilisée avec un lecteur de cartes, ou encore si elle a été formatée sur un ordinateur. Formatez la carte avant de l'utiliser.
Réinitialiser	Réinitialisez les menus et les options de prise de vues. Les réglages de la date et de l'heure, de langage et de sortie vidéo ne sont pas réinitialisés. (**Non**, **Oui**)
Language	Choisissez la langue d'affichage.
Fuseau horaire	Sélectionnez les zones géographiques pour régler l'heure locale ou bien celle de l'endroit où vous vous trouvez. • **Maison** : Réglez le fuseau horaire de votre pays. Utilisez cette option après avoir réinitialisé l'appareil photo ou lorsque vous revenez dans votre pays après un séjour à l'étranger. • **Extérieur** : Si vous vous trouvez dans un fuseau horaire différent, utilisez cette option pour définir l'heure locale comme seconde horloge. La seconde horloge calcule l'heure locale de l'endroit où vous vous trouvez à partir de l'heure actuelle dans votre pays.

* Paramètres par défaut

Elément	Description
Date & heure	Réglez la date et l'heure et choisissez un format de date. (**Désactivés***, **jj/mm/aaaa**, **mm/jj/aaaa**, **aaaa/mm/jj**)
Numérotation des fichiers	Définissez les règles de création des noms de fichier. • **Remise à zéro** : Lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée ou formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés à partir de 0001. • **Série*** : Lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée ou formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier. • Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier est SAM_0001. • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité de SAM_0001 à SAM_9999. (Un même dossier peut contenir 1 000 fichiers.) • Le numéro de dossier augmente chaque fois d'une unité de 100PHOTO à 999PHOTO. • Un même dossier peut contenir 1 000 fichiers maximum. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Digital rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètres par défaut

Elément	Description
Impression	Définissez si l'appareil photo ajoute ou non la date et l'heure sur vos photos lors de l'impression. (**Désactivée***, **Date**, **Date & heure**) • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo. • Certains modèles d'imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure. • Si vous sélectionnez **Texte** dans le mode **SCN**, la date et l'heure ne seront pas affichées.
Mise hors tension auto	L'appareil photo s'arrête automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé. (**Désactivée**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Lorsque vous changez la batterie, ces paramètres ne sont pas modifiés. • L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsque : - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante. - Pendant la lecture d'un diaporama ou d'une vidéo. - Pendant l'enregistrement d'un mémo vocal.
Vidéo	Sélectionnez le signal vidéo de sortie correspondant à votre région. • **NTSC*** : Etats-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique. • **PAL** (compatible BDGHI uniquement) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Finlande, Allemagne, Royaume-Uni, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle-Zélande, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, Norvège.

* Paramètres par défaut

Elément	Description
Voyant de mise au point	Activez ou désactivez un voyant pour faciliter la mise au point dans les endroits sombres. (**Désactivé**, **Activé***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Paramètrez l'appareil photo afin de pouvoir le contrôler par télécommande, lorsque celui-ci est connecté à un téléviseur HD Samsung compatible Anynet+(CEC). • **Désactivé** : Affichez les fichiers sans utiliser de télécommande de téléviseur HD. • **Activé*** : Contrôlez l'appareil photo avec une télécommande de téléviseur HD.
Format HDMI	Spécifiez la résolution des photos lors de l'affichage des fichiers sur un téléviseur HD à l'aide du câble HDMI. (NTSC : **1080i***, **720p**, **480p** / PAL : **1080i***, **720p**, **576p**) • Si le téléviseur HD ne prend pas en charge la résolution choisie, la résolution immédiatement inférieure est automatiquement sélectionnée. • Lorsque vous sélectionnez **480p** ou **576p** et que l'appareil photo est connecté à un téléviseur, les menus de Lecture et de l'Album Intelligent ne sont pas accessibles.

* Paramètres par défaut

Elément	Description
USB	Réglez les fonctions utilisées par l'appareil photo lorsque celui-ci est connecté à un ordinateur ou à une imprimante via un câble USB. • **Mode de sélection*** : Sélectionnez un mode USB lorsque vous connectez votre appareil photo à un autre appareil. • **Ordinateur** : Branchez votre appareil photo à un ordinateur pour transférer des fichiers. • **Imprimante** : Branchez votre appareil photo à une imprimante pour imprimer des fichiers.
Logiciel PC	Configurez Intelli-studio pour que ce logiciel se lance automatiquement lorsque vous connectez votre appareil photo à votre ordinateur. (**Arrêt***, **Marche**)

Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions suivantes pour tenter de résoudre le problème.

Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau. • Formatez la carte mémoire. (p. 111)
Carte verrouillée	Déverrouillez la carte mémoire.
Carte incompatible	La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec votre appareil photo. Insérez une carte mémoire SD ou SDHC.
DCF Full Error	Les noms de fichiers ne correspondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire sur un ordinateur et formatez la carte. (p. 111)
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le centre de Service Après-Vente.
Fichier système incompatible.	Votre appareil photo ne prend pas en charge la structure de fichiers FAT de la carte mémoire insérée. Formatez cette carte mémoire dans l'appareil photo.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle-ci.

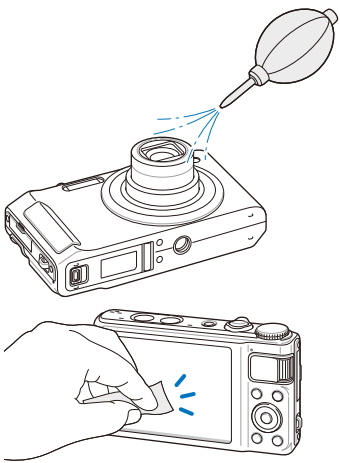
Message d'erreur	Solutions possibles
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

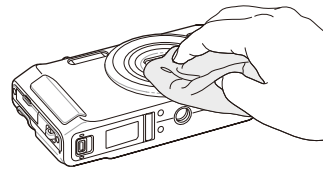
Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.

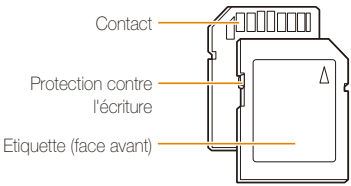


- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce couvercle.

A propos des cartes mémoire

Cartes mémoire compatibles

Vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD (Secure Digital) ou SDHC (Secure Digital Haute Capacité).



Vous pouvez protéger les fichiers contre la suppression en utilisant le loquet de verrouillage empêchant l'écriture sur les cartes SD ou SDHC. Faites glisser le loquet vers le bas pour verrouiller la carte ou vers le haut pour la déverrouiller. Déverrouillez la carte pour prendre des photos.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD d'1 Go :

	Taille	Maximale	Elevée	Normale	RAW	RAW + Très élevé	RAW + Elevé	RAW + Normal
Photos	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1 161	45	41	43	44
	1M	1 056	1 331	1 458	46	43	44	44

	Taille	1000 ips	480 ips	240 ips	30 ips
* Vidéos	1920 HQ	-	-	-	Environ 6' 28"
	1920	-	-	-	Environ 7' 11"
	1280	-	-	-	Environ 12' 3"
	640	-	-	-	Environ 26' 15"
	320	-	-	-	Environ 69' 57"
	432	-	-	Environ 8' 20"	-
	224	-	Environ 6' 3"	-	-
	192	Environ 8' 20"	-	-	-

* La durée d'enregistrement peut varier lorsque vous utilisez le zoom. Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer la durée totale d'enregistrement.

A propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Caractéristiques de la batterie

Mode	SLB-11A
Type	Batterie lithium-ion
Capacité des cellules	1 130 mAh
Tension	3,8 V
Durée de chargement* (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 190 min

* Le temps de chargement de la batterie en connectant le câble USB entre votre appareil et un PC peut être plus long.

Autonomie de la batterie

Durée de la prise de vues / Nombre de photos		Conditions de prise de vue (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 110 min/ Environ 220 photos	Mesuré dans les conditions suivantes : en mode **P**, résolution de 10M, Haute qualité, OIS activé. 1. Réglez l'option du flash sur **Contre jour**, effectuez un zoom avant ou arrière, puis prenez une seule photo. 2. Réglez l'option du flash sur **Désactivé**, effectuez un zoom avant ou arrière, puis prenez une seule photo. 3. Effectuez les étapes 1 et 2 pendant 30 secondes et répétez pendant 5 minutes. Eteignez ensuite l'appareil photo pendant 1 minute. 4. Répétez les étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 90 min	Enregistrez des vidéos à une résolution de 1920 x 1080 HQ et à 30 ips.

- Ces chiffres proviennent de mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des réglages et des conditions de prise de vues.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Remarques concernant le chargement de la batterie

- Si le voyant lumineux est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- N'utilisez pas votre appareil photo lorsque celui-ci est en cours de rechargement. Eteignez l'appareil photo avant de recharger la batterie.
- Laissez la batterie se recharger pendant plus de 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant lumineux vert s'allume.
- Si le voyant lumineux clignote en orange ou s'il n'est pas allumé, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis réinsérez-la.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble surchauffe ou lorsque la température est trop élevée, le voyant lumineux peut devenir orange. Le chargement démarre lorsque la batterie a refroidi.
- Evitez de tirer sur le fil du chargeur pour le débrancher de la prise de courant. Vous risqueriez de provoquer un incendie ou un choc électrique.

Remarques concernant le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se recharger dans les cas suivants :
  - Vous utilisez un concentrateur USB.
  - D' autres périphériques USB sont connectés à votre ordinateur.
  - Le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur.
  - Le port USB de l'ordinateur ne prend pas en charge la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA).

Des blessures pouvant s'avérer mortelles peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions destinées à utiliser la batterie correctement :

- La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si elle n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez immédiatement de l'utiliser et contactez votre fabricant.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans le manuel d'utilisation correspondant.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement aux températures élevées comme par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Evitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou bien des montres.
- Utilisez uniquement d'authentiques batteries de remplacement lithium-ion recommandées par le fabricant.
- Ne démontez ou ne perforez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Evitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou bien à des éléments susceptible de l'écraser.
- Evitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme par exemple la laisser tomber d'une hauteur élevée.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures ou égales à 60 °C (140 °F).
- Evitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Evitez de mettre la batterie en contact avec le feu et de l'exposer à une chaleur extrême ou au soleil de façon prolongée.

Informations sur l'élimination des batteries usagées

- Portez une attention particulière à la façon dont vous éliminez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les consignes d'élimination des batteries usagées peuvent varier d'un pays à l'autre. Procédez à l'élimination de la batterie usagée en accord avec toutes les consignes locales et fédérales de l'endroit où vous vous trouvez.

Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce mode d'emploi pour charger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si elle n'est pas chargée correctement.

Avant de contacter un centre de service après-vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	• Assurez-vous que la batterie est bien installée. • Assurez-vous que la batterie est installée correctement. • Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue	• Mettez la batterie en charge. • L'appareil photo est peut-être en mode Economie d'énergie. (p. 111) • Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée en raison d'un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement	• Il est possible que la batterie se décharge plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche. • L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire. • La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée et qui doit périodiquement être remplacée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre une photo	• La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire. • Formatez la carte mémoire. (p. 111) • La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la. • La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez-la. (p. 116) • Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. • Mettez la batterie en charge. • Assurez-vous que la batterie est installée correctement.
L'appareil photo se bloque	Retirez la batterie, puis replacez-la.
Le flash ne fonctionne pas	• Le flash est peut-être défini sur **Désactivé**. (p. 59) • Le flash ne peut pas être utilisé dans les modes DUAL, vidéo ou certains autres modes SCN.

Problème	Solutions possibles
Le flash se déclenche de façon inattendue	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. L'appareil photo n'est pas défectueux.
La date et l'heure sont incorrectes	Réglez la date et l'heure dans le menu des paramètres d'affichage. (p. 112)
L'écran ou les touches ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez votre appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier des performances optimales de l'écran, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur	La carte mémoire n'a pas été formatée. Formatez la carte. (p. 111)
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur.

Problème	Solutions possibles
La photo est floue	• Vérifiez que l'option définie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 62) • Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (p. 115) • Assurez-vous que le sujet est à la bonne distance du flash. (p. 124)
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut causer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs appropriée, qui correspond à la source de lumière. (p. 72)
La photo est trop claire	La photo est surexposée. • Réglez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation. (p. 42) • Désactivez le flash. (p. 59) • Réglez la sensibilité ISO. (p. 61) • Réglez la valeur d'exposition. (p. 71)
La photo est trop sombre	La photo est sous-exposée. • Réglez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation. (p. 42) • Activez le flash. (p. 59) • Réglez la sensibilité ISO. (p. 61) • Réglez la valeur d'exposition. (p. 71)

Problème	Solutions possibles
Les photos ne s'affichent pas sur la télévision	• Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché à l'écran externe avec le câble audio/vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo	• Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que votre appareil photo est allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos.	Selon le lecteur vidéo utilisé, les fichiers vidéo peuvent ne pas être lus. Pour lire des fichiers vidéo enregistrés avec votre appareil photo, installez le logiciel Intelli-studio sur votre ordinateur. (p. 99)
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement	• Quittez Intelli-studio et redémarrez le programme. • Vous ne pouvez pas utiliser Intelli-studio sur les ordinateurs Macintosh. • Vérifiez que l'option **Logiciel PC** est définie sur **Marche** dans le menu des paramètres. (p. 113) • En fonction des spécifications et des environnements de votre ordinateur, le lancement du programme peut ne pas être automatique. Dans ce cas, cliquez sur **démarrer** → **Poste de travail** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** sur l'ordinateur.
Vous ne pouvez pas régler le DPOF pour les fichiers RAW	Vous ne pouvez pas régler le DPOF pour les fichiers RAW.

Caractéristiques de l'appareil photo

Capteur d'images	
Type	1/2,4" (environ 7,59 mm) CMOS Haute Vitesse
Pixels effectifs	Environ 10 mégapixels
Nombre total de pixels	Environ 10,6 mégapixels
Objectif	
Distance de mise au point	Objectif Schneider-KREUZNACH f = 4,3 - 21,5 mm (équivalent à un film 35 mm : 24 - 120 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F2,4 (W) - F5,8 (T)
Zoom numérique	• Mode image fixe : 1,0X - 4,0X • Mode lecture : 1,0X - 11,4X (en fonction de la taille de l'image)
Affichage	
Type	Technologie AMOLED
Caractéristiques	3,0" (7,62 cm) VGA
Mise au point	
Type	Mise au point automatique TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, Mise au point sélection, Mise au point manuelle, Mise au point Reconnaissance des visages, Mise au point avec suivi), Mise au point vidéo (CAF)

Plage

	Grand angle (W)	Téléobjectif (T)
Normal	50 cm - infini	80 cm - infini
Macro	5 cm - 50 cm	50 cm - 80 cm
Macro automatique	5 cm - infini	50 cm - infini
Mise au point manuelle	5 cm - infini	50 cm - infini

Vitesse d'obturation

- Automatique : 1/8 - 1/2 000 s
- Programme : 1 - 1/2 000 s
- Manuel : 16 - 1/2 000 s
- Nuit : 8 - 1/2 000 s
- Feux d'artifice : 2 s

Exposition	
Contrôle	Programme EA, Réglage manuel de l'ouverture
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée
Compensation	± 2 EV (par incréments de 1/3 EV)
Equivalent ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash	
Mode	Désactivé, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Correction des yeux rouges
Plage	• Grand angle : 0,2 m - 4,4 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 0,8 m - 1,8 m (ISO Auto)
EVC	±5 EV (par incréments de 1/2)
Durée de rechargement	Environ 4 s (selon l'état de la batterie)

Réduction des mouvements de l'appareil photo
Technologie Dual IS [OIS (Stabilisation optique de l'image) + DIS (Stabilisation numérique de l'image)]

Effets	
Mode Prise de vue	• Sélecteur de style : Normal, Esquisse, Antibrouillard, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé • Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation • Filtre intelligent : Normal, Miniature, Vignettage, Effet ultra grand angle

Balance des blancs
Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé, Température couleur

Impression de la date
Date & heure, Date, Désactivée

Prise de vue	
Photos	• Modes : Auto intelligent (Macro, Texte Macro, Blanc, Paysage, Sport, Trépied, Nuit, Portrait de nuit, Contre jour, Portrait en contre jour, Portrait, Portrait macro, Macro couleur, Feux d'artifice, Ciel azur, Soleil couchant, Vert naturel), Programme, Priorité ouverture, Priorité obturateur, Manuel, DUAL IS, Scène (Panorama, Beauté, Nuit, Portrait, Enfants, Paysage, Macro, Texte, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Feux d'artifice, Mer & neige) • Prise de vue : Unique, Intervalle, Prévisualisation prise de vue, Bracketing, 10 ips, 5 ips, 3 ips • Retardateur : 10 s, 2 s
Vidéos	• Modes : Détection intelligente de scène (Paysage, Ciel Bleu, Vert Naturel, Coucher de Soleil), Vidéo • Format : H.264 (MPEG-4, AVC) (durée d'enregistrement max. : 20 min) • Taille : 1920 X 1080 HQ, 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Fréquence d'images : 1000 ips, 480 ips, 240 ips, 30 ips • Voix : Désactivé, Activé, Zoom silencieux • OIS : Activé, Désactivé • Edition vidéo (intégrée) : Pause lors de l'enregistrement, Capture d'image fixe, Réglage de la durée

Fréquence d'images disponible pour chaque résolution		Résolution	Fréquence d'images
	Grand format (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 ips
		1920 X 1080	30 ips
		1280 X 720	30 ips
		192 X 64	1000 ips
	Standard (4:3)	432 X 320	240 ips
		224 X 160	480 ips
		640 X 480	30 ips
		320 X 240	30 ips

Lecture	
Type	Image unique, Vignettes, Diaporama, Clip vidéo, Album intelligent * Catégorie Album intelligent : Type, Date, Couleur, Semaine, Visage
Modifier	Redimensionner, Rotation, Sélecteur de style, Réglage des images
Effets	• Sélecteur de style : Normal, Esquisse, Antibrouillard, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé • Réglage des images : Correction des yeux rouges, Retouche des visages, Luminosité, Contraste, Saturation, Ajouter du bruit • Filtre intelligent : Normal, Miniature, Vignettage, Effet ultra grand angle

Enregistrement vocal
• Enregistrement vocal (max. 10 heures) • Mémo vocal joint à une photo (max. 10 s) • Enregistrement stéréo

Stockage	
Support	• Mémoire interne : Environ 22 Mo • Mémoire externe (en option) - Carte SD (jusqu'à 4 Go garanti) - Carte SHDC (jusqu'à 8 Go garanti) La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.
Format de fichier	• Photo : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vidéo : H.264 (MPEG-4.AVC) • Audio : AAC

Taille de l'image	Pour une carte SD de 1 Go

	Maximale	Elevée	Normale	RAW	RAW + Très élevé	RAW + Elevé	RAW + Normal
10M	180	328	451	41	31	37	39
9M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1 161	45	41	43	44
1M	1 056	1 331	1 458	46	43	44	44

Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.

Interface	
Câble de sortie numérique	USB 2.0
Sortie audio	Mono (haut-parleur intégré), Stéréo (microphone)
Sortie vidéo	• A/V : NTSC, PAL (sélectionnable) SCC-AV20 • HDMI 1.4 : NTSC, PAL (possibilité de sélection)
Connecteur d'alimentation CC	20 broches, 4,4 V

Source d'alimentation	
Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion SLB-11A (1 130 mAh)

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

Dimensions (l x h x p)

99,5 x 59 x 21,7 mm

Poids

153,3 g (sans la batterie ni la carte mémoire)

Température de fonctionnement

0 - 40 °C

Humidité

5 - 85 %

Logiciels

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent pas être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.

PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics à l'égard du développement durable et socialement responsable, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.

Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. La présence éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation des matériaux, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Cet appareil numérique de classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Index

A

Affichage rapide 111

Agrandir 85

Album intelligent 82

Anynet+ 113

Auto portrait 67

B

Balance des blancs 72

Batterie
- Autonomie 118
- Caractéristiques 117
- Chargement 118

C

Carte mémoire
- Capacité 116
- SD 116
- SDHC 116

Centre de service après-vente 121

Commande d'impression 94

D

Date et heure 112

Déconnexion de l'appareil 101

Désactivation du son
- Appareil photo 19
- Vidéo 46

Description de la fonction 110

Détection des sourires 67

Détection des visages
- Auto portrait 67
- Détection des sourires 67
- Détection des yeux fermés 68
- Normal 66
- Reconnaissance intelligente de visage 68

Détection des yeux fermés 68

Diaporama 86

Digital Image Stabilisation (Stabilisation numérique de l'image) 45

Distance de mise au point
- Macro 62
- Macro automatique 62
- Mise au point manuelle 62
- Normale (AF) 62

DPOF 94

E

Effets de filtre intelligent
- en mode Lecture 92
- en mode Prise de vue 76

Enfoncer à mi-course 7

Enregistrement
- Mémo vocal 50
- Vidéo 46

Entretien 115

Exposition 71

Extraire une image d'une vidéo 88

F

Faire pivoter 90

Fichiers RAW 53

Filtre anti yeux rouges
- en mode Lecture 93
- en mode Prise de vue 59

Flash
- Automatique 59
- Correction des yeux rouges 60
- Désactivé 59
- Filtre anti yeux rouges 60
- Option « Fill in » 60
- Synchronisation lente 60

Formater 111

Format HDMI 113

G

Grille 110

H

Histogramme 26

I

Icônes 23

Image de démarrage 110

Imperfections du visage 40
Impression 112
Imprimer des photos 107
Intelli-studio 99

J

Jauge de la batterie 20

L

Luminosité de l'écran 110
Luminosité du visage 40

M

Macro 62
Mémo vocal
- Enregistrement 50
- Lecture 88

Messages d'erreur 114
Mesure de l'exposition
- Mesure à pondération centrale 71
- Multiple 71
- Sélective 71

Mes visages favoris (My Star)
- Classement 81
- Mémorisation des visages 69
- Suppression de visages 82

Mini tableau de bord 20
Mise au point avec suivi 64
Mode Auto intelligent 35
Mode de Prise de vue Beauté 40
Mode de Reconnaissance Intelligente de Scènes 49
Mode Dual IS 45
Mode Lecture 80
Mode Manuel 44
Mode Panorama en mouvement 39
Mode Priorité d'obturation 43
Mode Priorité d'ouverture 43
Mode Prise de vue
- Auto intelligent 35
- Dual IS 45
- Manuel 44
- Priorité d'obturation 43
- Priorité d'ouverture 43
- Programme 41
- Scène 37
- Vidéo 46

Mode Programme 41
Mode Scène 37
Mode Vidéo 46
Molette de sélection 17
Mouvements de l'appareil photo 32

N

Nettoyage
- Boîtier 115
- Ecran 115
- Objectif 115

P

Plage intelligente 78
Protéger des fichiers 84

Q

Qualité photo 53

R

Rafale
- Bracketing 58
- Intervalle 57
- Pré-capture 56

Reconnaissance intelligente de visage 68
Redimensionner 90
Réglage
- Contraste
  - en mode Prise de vue 77
- Saturation
  - en mode Prise de vue 77

Réglages
Accès 109
Affichage 110
Appareil photo 111
Contraste
en mode Lecture 93
en mode Prise de vue 77
Luminosité 93
Netteté 77
Saturation
en mode Lecture 93
en mode Prise de vue 77
Son 110
Réglages de l'image
Ajouter du bruit 93
Contraste 93
Correction des yeux rouges 93
Luminosité 93
Retouche des visages 93
Saturation 93
Réinitialiser 111
Résolution
Photo 52
Vidéo 52
Retardateur 54
Retoucher 90

S

Samsung RAW Converter 103
Sensibilité ISO 61
Son de la mise au point 110
Sortie Vidéo 112
Source d'éclairage (Balance des blancs) 72
Stabilisation optique de l'image (OIS) 30, 45
Styles de photo
en mode Lecture 91
en mode Prise de vue 75
Supprimer des fichiers 84

T

Téléviseur standard ou HD 96
Tons RVB
en mode Lecture 91
en mode Prise de vue 75
Touche Fonction 16
Touche Lecture 19
Touche Menu 16
Touche Navigation 16
Touche zoom 16
Transférer des fichiers
sous Mac 102
sous Windows 97
Type d'affichage 26

V

Valeur d'ouverture 42
Vidéo
Capturer des images fixes d'une vidéo 47
Enregistrement 46
Lecture 86
Utiliser des favoris 87
Vidéo à haute vitesse
Enregistrement 48
Lecture 87
Visionner des fichiers
Diaporama 86
Par catégorie 82
Sous forme de vignettes 83
Sur un téléviseur 95
Vitesse d'obturation 42
Volume 110
Voyant de mise au point 113

Z

Zone de mise au point
Mise au point avec suivi 64
Mise au point centrée 65
Mise au point multiple 65
Mise au point sélection 65
Zoom 29
Zoom numérique 29

SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9 h à 20 h

01 48 63 00 00

Ou 32 60 dites Samsung

Appel facturé 0,15 €/la minute

Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

66 rue des Vanesses,
ZI Paris Nord II, BP 50116
95950 Roissy CDG FRANCE

SERVICE À LA CLIENTÈLE

Téléphone :

Du lundi au vendredi de **8 h 30 à 20 h** (heure normale de l'Est)
1 800 726-7864

Adresse postale :

Samsung Electronics Canada Inc.

55 Standish Court, 10th Floor
Mississauga ON
L5R 4B2

Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le http://www.samsung.fr ou http://www.samsung.ca